PHILDAR

PHILDAR

Créations

20 Modèles
aux couleurs de l'hiver

spécial HOMME

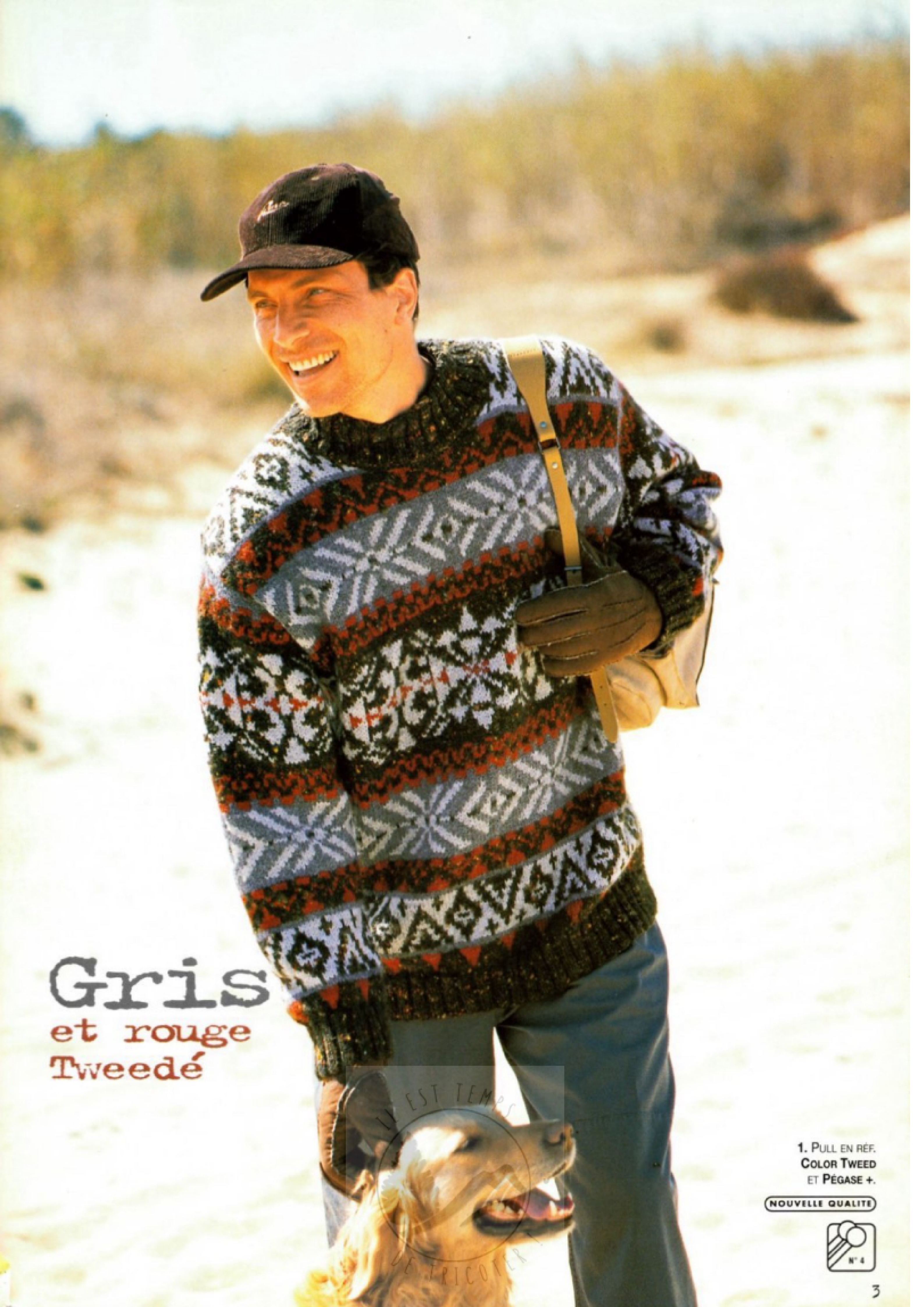
FRANCE 24 F · BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG · 149 FB/BF/F. LUX.

3 307672 167794
210322 0000

L'Hiver, affronter les grands froids...
Dans des pulls irrésistibles, à même la peau : Irlandais, Tweedé ou Jacquard tout en couleur pour une mode active ou en ville.



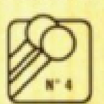
HIVER HOMME

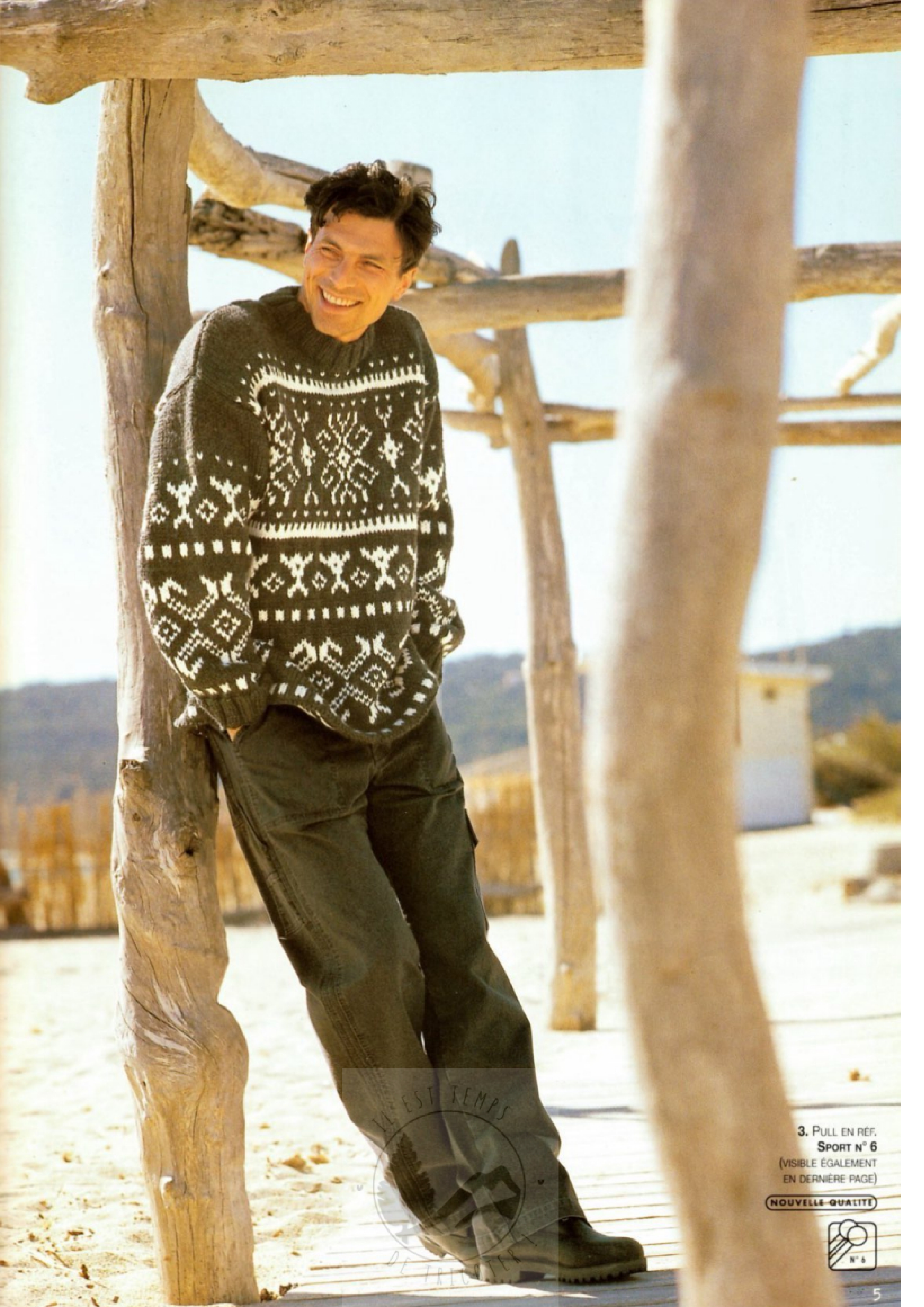

Gris
et rouge
Tweedé
1. Pull en réf.
Color Tweed
et Pégase +.
Nouvelle qualité
N° 4

Irlandais
au Naturel

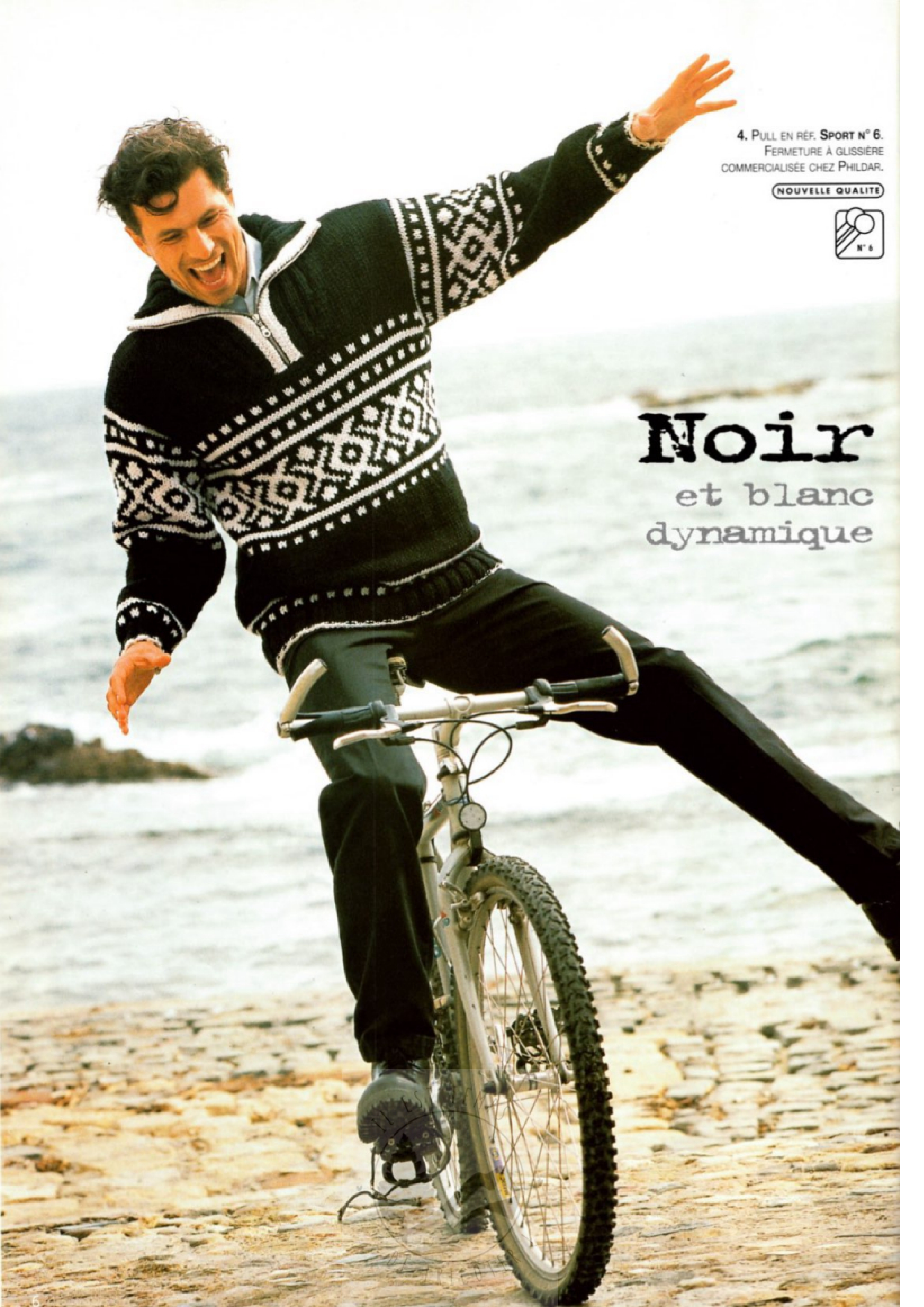


2. Pull en réf.
Pégase +.





3. Pull en réf.
Sport n° 6
(visible également
en dernière page)



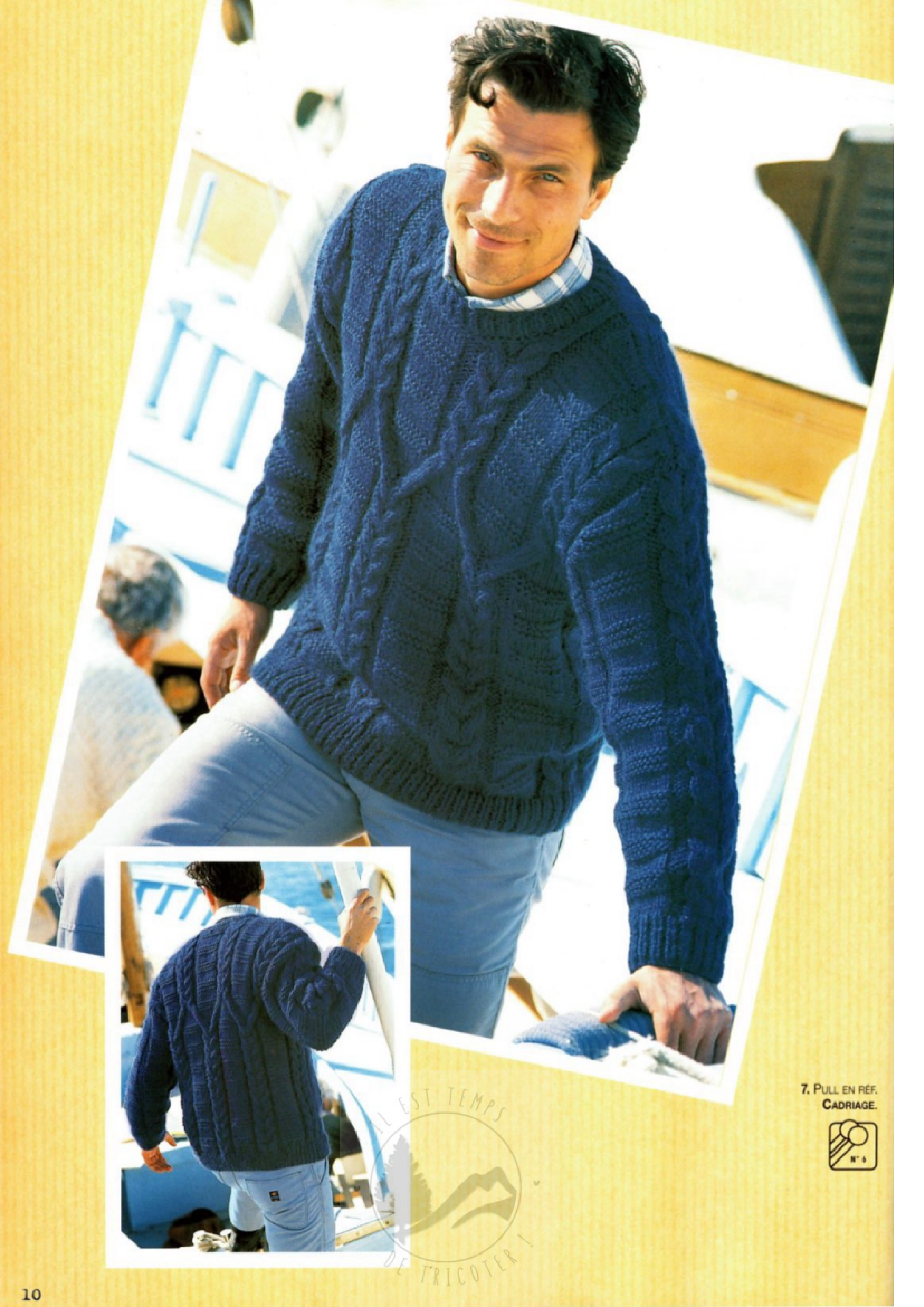
4. PULL EN RÉF. **SPORT N° 6.**
FERMETURE À GLISSIÈRE
COMMERCIALISÉE CHEZ PHILDAR.

Noir
et blanc dynamique

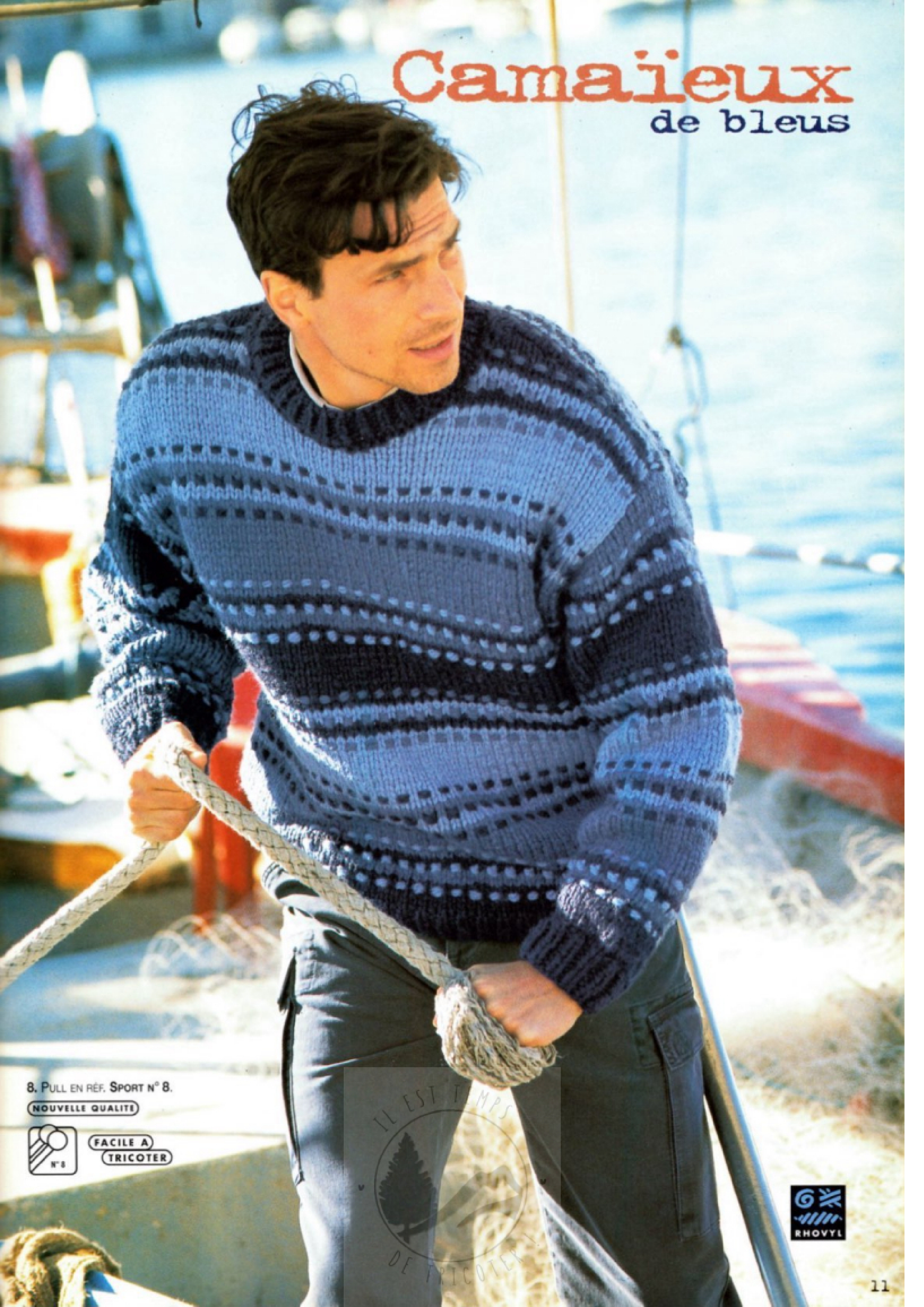

5. Veste en réf. Sport n° 8.
Boutons commercialisés
chez Phildar.
NOUVELLE QUALITE
FACILE A
TRICOTER
RHOVYL


6 / 6 Bis. Pull et écharpe
en réf. Phil Soft 3 1/2.
N°3 1/2
Facile à
tricoter
6 Ter. Bonnet en réf.
Phil Soft 3 1/2.
N°3 1/2
Une touche
marine
En rayures
chinées





7. PULL EN RÉF. **CADRIAGE.**


Camaïeux
de bleus
8. Pull en réf. Sport n° 8.
NOUVELLE QUALITE
N° 8
FACILE A TRICOTER
RHOVYL

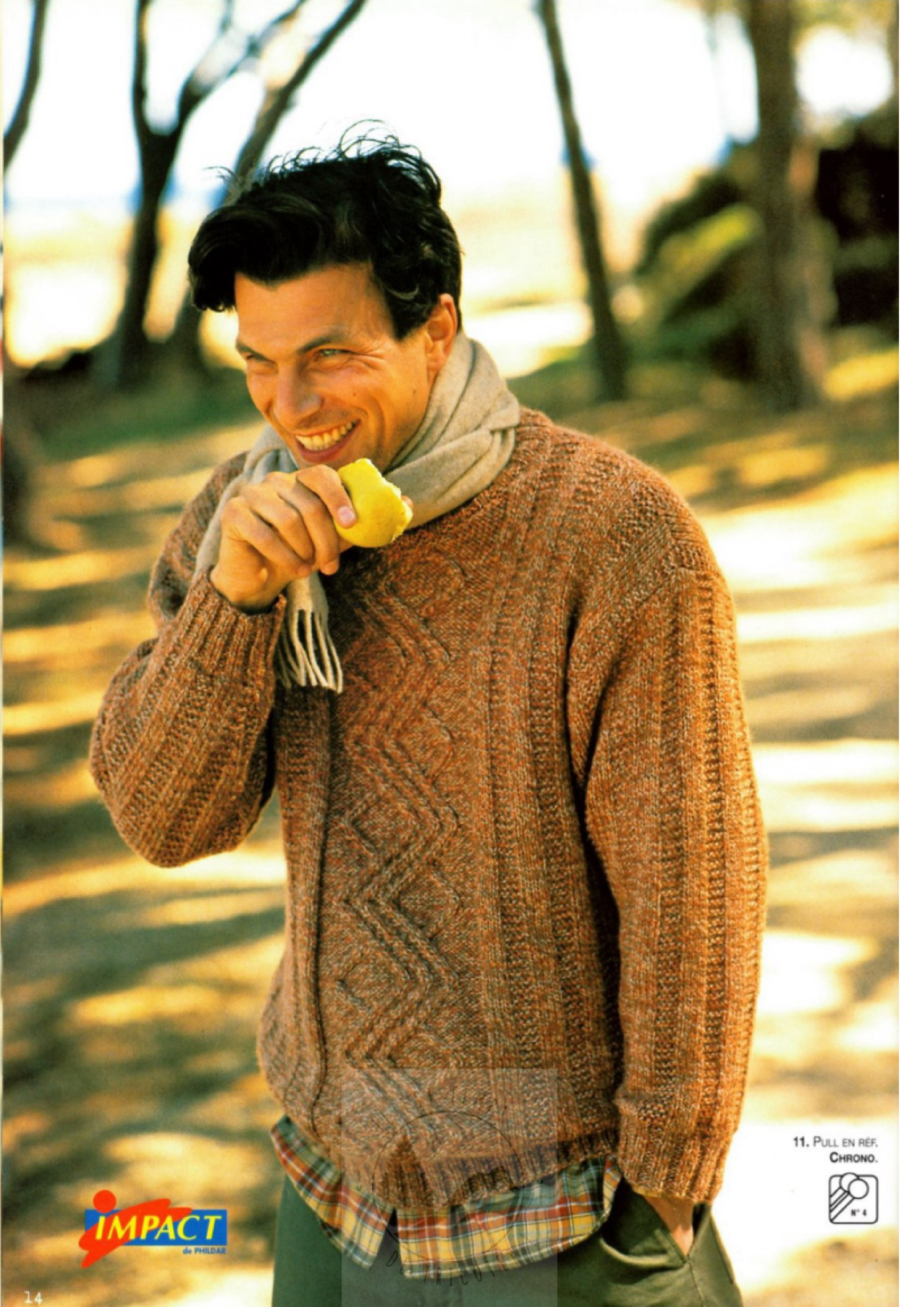


9. PULL EN RÉF. **SOFT 4.**

10. PULL EN RÉF. PURE LAINE 3 1/2.

N°3 1/2





11. PULL EN RÉF. CHRONO.


Cuir et
Ambre
sur torsades
chinées
12. Pull en réf.
Brisants.
N°3 1/2
Il est temps de tricoter !



13. VESTE EN RÉF. PÉGASE +.
BOUTONS COMMERCIALISÉS CHEZ PHILDAR.

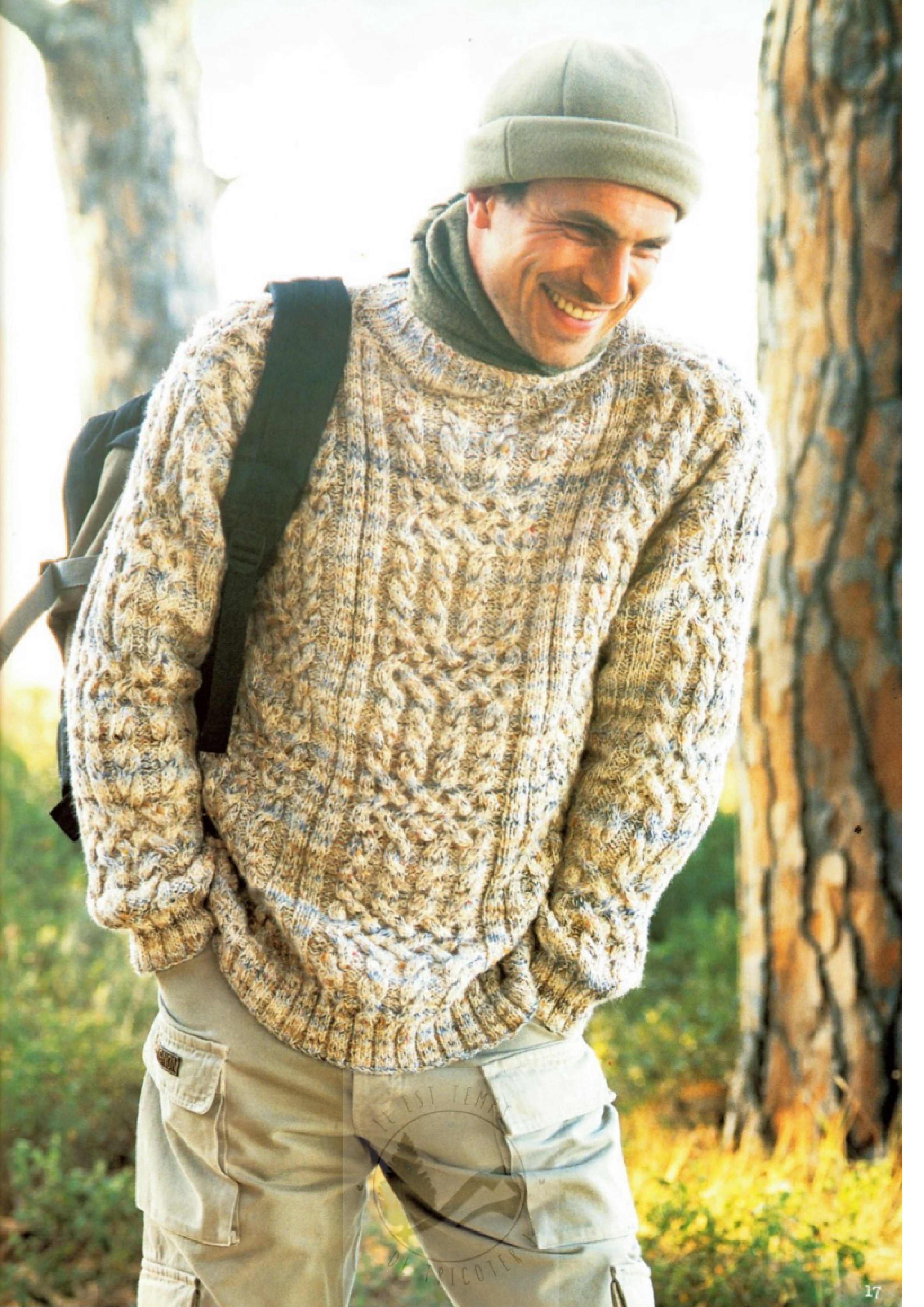
N° 4

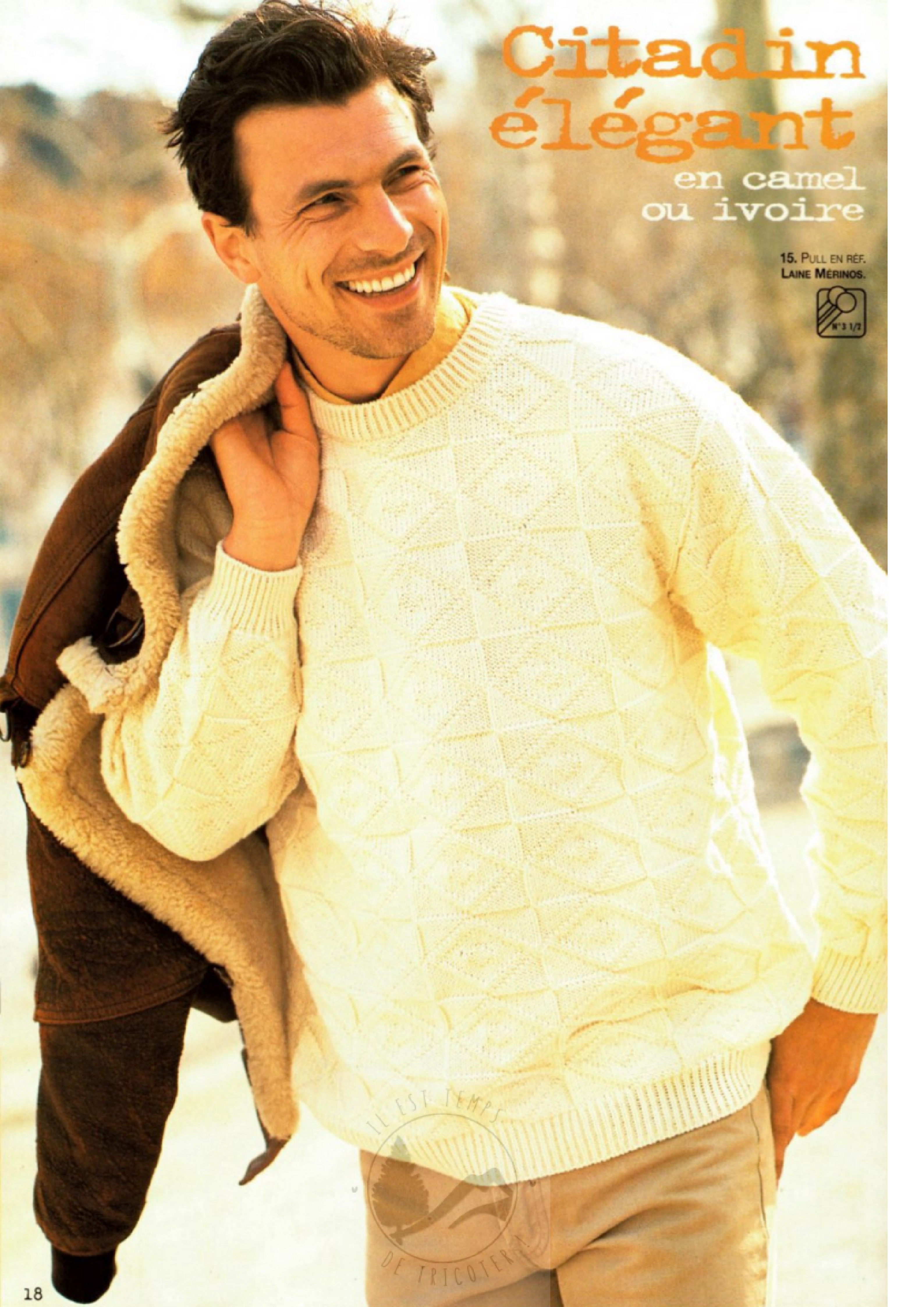
14. PULL EN RÉF. COLOR TWEED.

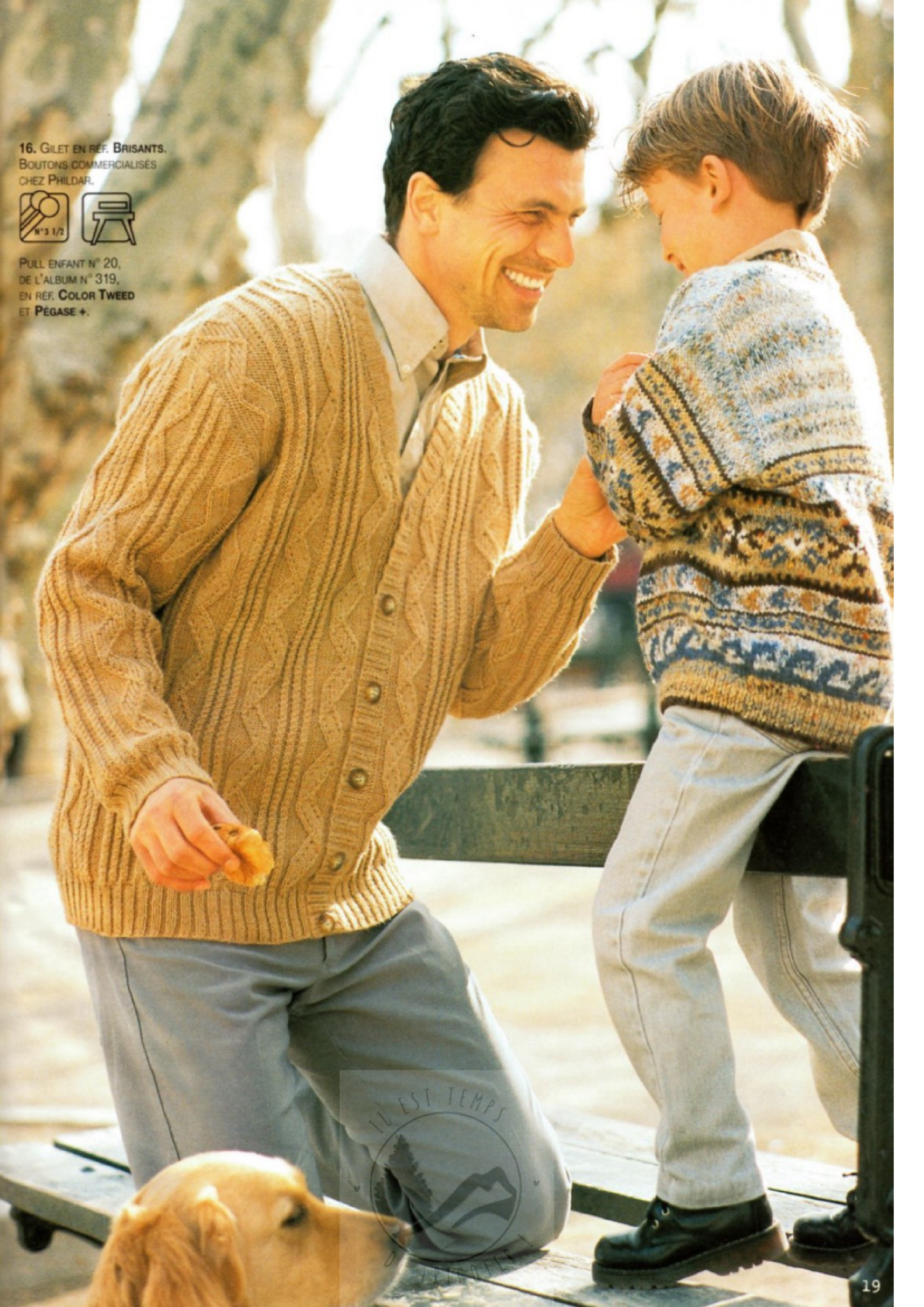
NOUVELLE QUALITÉ

N° 4

Les naturels
Givrés




Citadin élégant
en camel
ou ivoire
15. Pull en réf.
Laine Mérinos.
N°3 1/2



16. Gilet en réf. **Brisants.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

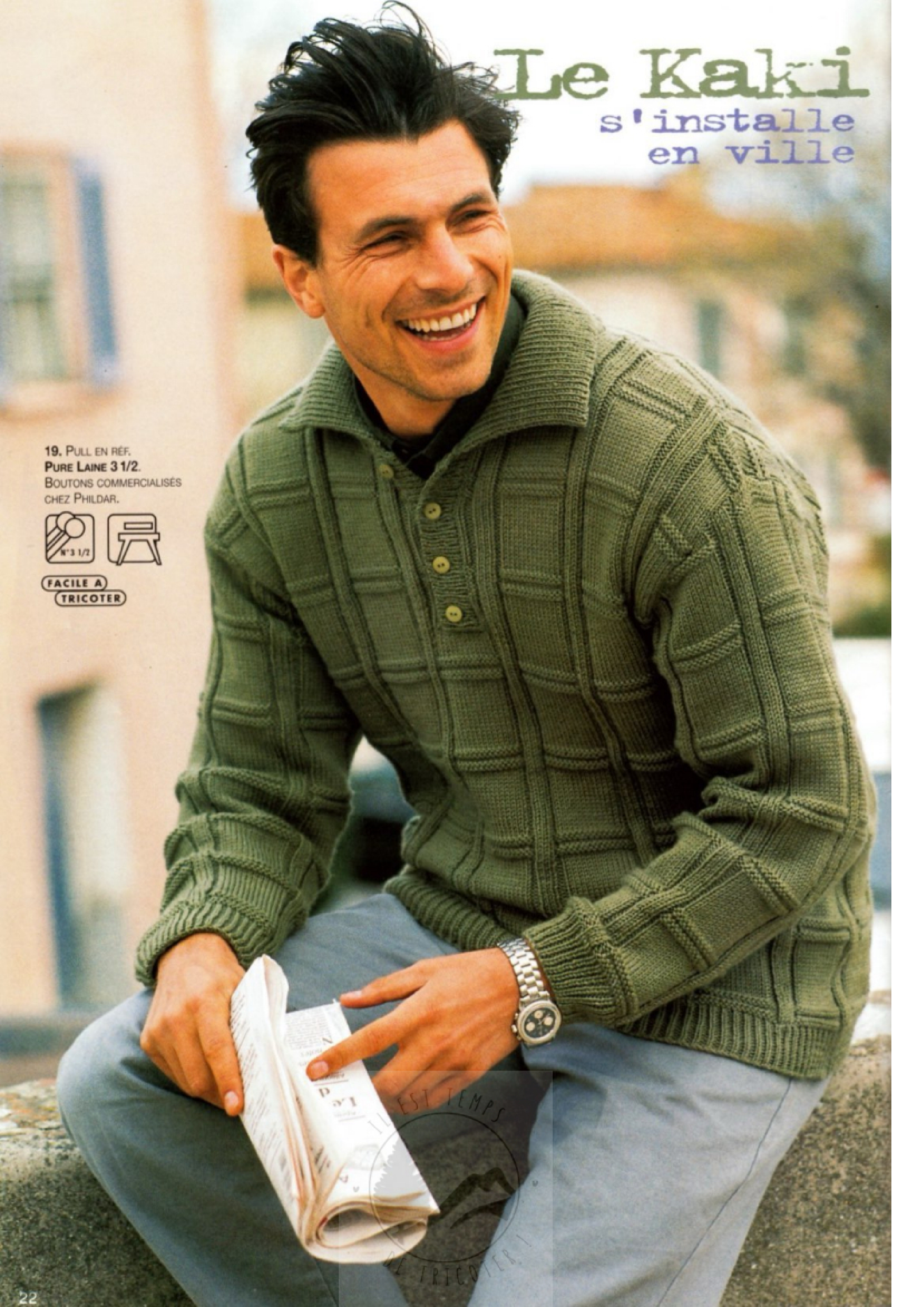
Pull enfant n° 20, de l'album n° 319, en réf. **Color Tweed** et **Pégase +**.



17. Débardeur en réf. **Oxygène.**



18. Pull en réf. Brisants, Phil Laine et Phil Soft 3 1/2.


Le Kaki
s'installe
en ville
19. Pull en réf.
Pure Laine 3 1/2.
Boutons commercialisés
chez Phildar.
N°3 1/2
FACILE A
TRICOTER

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.

HOMMES	**Tailles**	**1) *15/17 ans***	**2) *42/44***	**3) *46/48***	**4) *50/52***
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

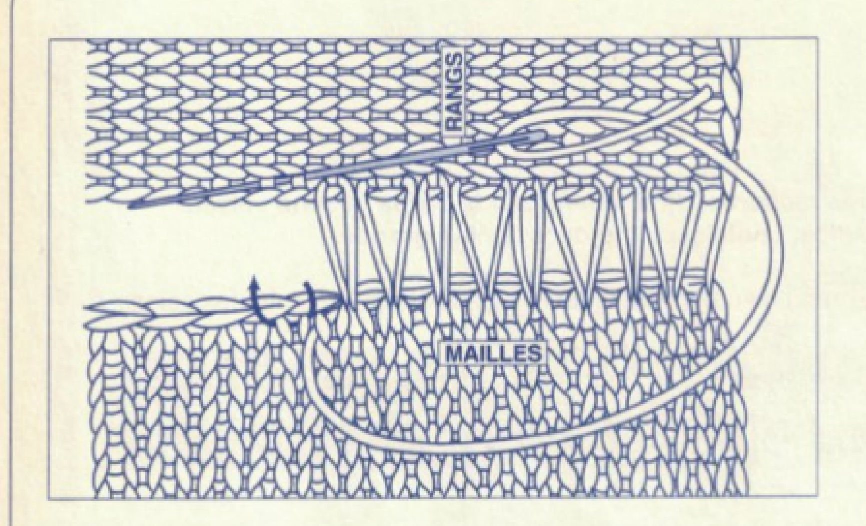
Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

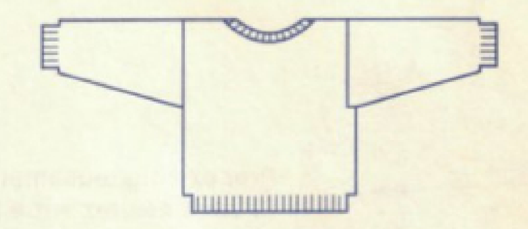
Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 20, 21 et 22 numéro 6, 6 bis et 6 ter

Le grafting sur lisière





Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière.***

Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

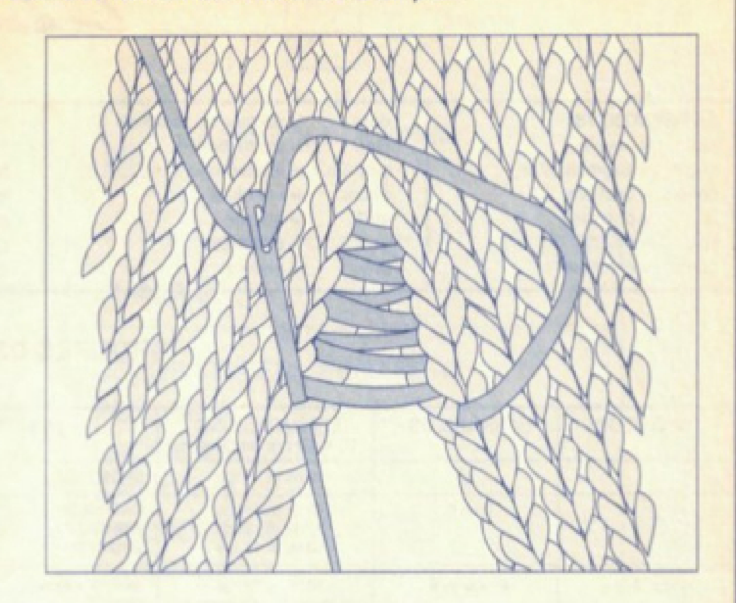
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

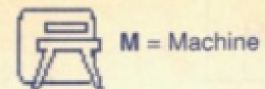
ABREVIATIONS			
aig. = aiguille	dern. = dernier ou dernière	fs. = fois	rab. = rabattre
augm. = augmentation	dim. = diminution	haut. = hauteur	rg. = rang
centr. = centrale	emman. = emmanchure	m. = maille	ts. = tous
ch. = chaque	encol. = encolure	m. lis. = maille lisière	ttes. = toutes
col. = coloris	endr. = endroit	pel. = pelote	tot. = totale
cont. = continuer	ens. = ensemble	pt. = point	trav. = travail
	env. = envers	prem. = premier ou première	tric. = tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	8	10 m. et 14 rgs	SPORT N° 8	
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs 13 m. et 17 rgs	CADRIAGE BIG SPORT SPORT N° 6	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs Pt fantaisie uniquement	SPORT LAINE ZENITH	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
	4,5	23 m. et 34 rgs	FLANELLE	
5	4 ou 5	19 m. et 26 rgs 19 m. et 27 rgs 18 m. et 25 rgs 17 m. et 24 rgs	CABOTAGE PEGASE + SOFT 4 DIAMANT	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	17 m. et 28 rgs 15 m. et 28 rgs	PHIL'BOUCLETTE CRISTAL	
5 bis	4	20 m. et 26 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	COLOR TWEED KID MOHAIR N° 4 LADINA LAUREATE PHIL'ANGORA 70	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL'VELOURS	
	3,5	19 m. et 32 rgs 19 m. et 31 rgs	AUTOMNE PHIL'PELUCHE	
	3,5	20 m. et 32 rgs	BOUCLETTE D'ÉTÉ	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 32 rgs 24 m. et 30 rgs	BRISANTS COTON D'EGYPTE 3,5 Réf.: COTON MICROFIBRES DYNAMIC Réf.: LAINE ET COTON LAINE MERINOS OXYGENE PHIL DAIM PHIL'EPONGE PHIL'LAINE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNEE VAGUES SCINTILLANTE	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	PHIL'STRETCH	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 33 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs 28 m. et 36 rgs	LAMBSWOOL LICORNE LIN CHINÉ LIN'PHIL LONG ISLAND MEDITERRANEE PHIL'FLAMME PHIL'JEAN'S PHIL'SOFT n° 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 Réf. LAYETTE MICROFIBRES Réf.: LIN STRETCH D'HIVER VARIANTE LAME	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 38 rgs	CLAPOTIS	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLE 5 PHIL'LUXE PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			FILDOR RUBAN'PHIL	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE


A = Aiguilles


M = Machine


C = Crochet



B = Machine BIG'PHIL



Q = Machine QUICK'PHIL



1

PULL

N° 322-T9-054





TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
COLOR TWEED	NOIR	8	9	10	11
PEGASE +	FLANELLE	4	5	5	6
	GRIS MOYEN	3	4	4	5
	SEVILLE	3	3	3	4

Composition du modèle
72 % Acrylique - 28 % Laine peignée



AIGUILLES

n° 3,5 - n° 4.



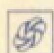
FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard à fils tirés (voir diagramme en fin de cahier explicatif) et conseil page 7.



ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard à fils tirés, aig. n° 4 = 20 m. et 24 rgs.



DOS et DEVANT

✖ → Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m.
aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (16 rgs).

▲ → Cont. aig. n° 4, en jacquard (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg:

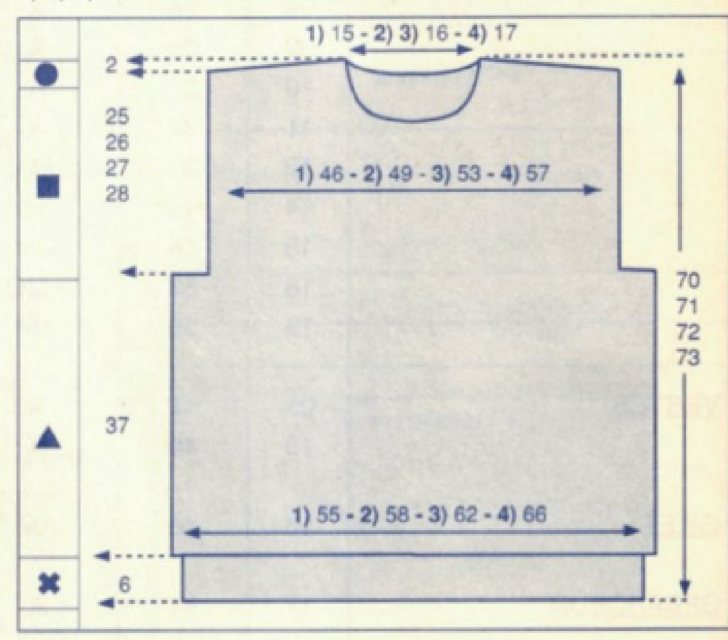
1) 3 augm. on a 113 m.
2) 1 augm. on a 119 m.
3) 1 augm. on a 127 m.
4) 1 augm. on a 135 m.

■ →A 37 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 9 m.
Il reste **1)** 95 m. - **2)** 101 m. - **3)** 109 m. - **4)** 117 m.

A **1)** 55,5 cm (134 rgs) **3)** 57,5 cm (138 rgs)
2) 56,5 cm (136 rgs) **4)** 58,5 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

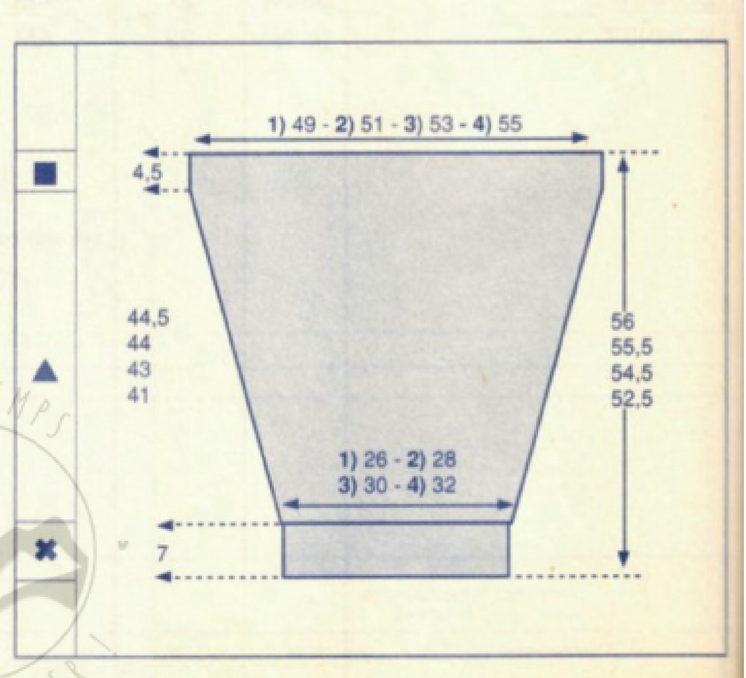
● →A **1)** 62 cm (150 rgs) **3)** 64 cm (154 rgs)
2) 63 cm (152 rgs) **4)** 65 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.
2) 2 x 11 m. et 1 x 12 m.
3) 1 x 12 m. et 2 x 13 m.
4) 1 x 13 m. et 2 x 14 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les: **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis 2 rgs plus haut, côté encol.:
1) 1 x 10 m.
2) 3) 4) 1 x 11 m.





MANCHES



✖ → Monter :

1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m.
aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm (18 rgs).

▲ → Cont. aig. n° 4, en répartissant sur le 1er rg:

1) 1 augm.	on a 55 m.
2) 1 augm.	on a 59 m.
3) 1 augm.	on a 63 m.
4) 1 augm.	on a 67 m.

1) 2) tric. 2 rgs col. NOIR puis cont. en jacquard (voir partie centr. du diagramme dos).
3) 4) tric. en jacquard (voir partie centr. du diagramme dos).

Augm. de ch. côté (reconstituer le jacquard au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 18 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 19 x 1 m.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m.
On a **1)** 101 m. - **2)** 105 m. - **3)** 109 m. - **4)** 113 m.

■ →A **1)** 44,5 cm (108 rgs) **3)** 43 cm (104 rgs)
2) 44 cm (106 rgs) **4)** 41 cm (98 rgs)
de haut. après les côtes, marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1)** 46,5 cm (112 rgs) **3)** 45,5 cm (110 rgs)
2) 46,5 cm (112 rgs) **4)** 45,5 cm (110 rgs)
de haut. après les côtes, terminer en jersey col. GRIS MOYEN.

A **1)** 49 cm (118 rgs) **3)** 47,5 cm (114 rgs)
2) 48,5 cm (116 rgs) **4)** 45,5 cm (110 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

 ***COL***

Monter: **1)** 102 m. - **2) 3)** 106 m. - **4)** 110 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm (18 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

 ***ASSEMBLAGE***

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col, m. par m., à pt arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

DIAGRAMME DOS - DEVANT ET MANCHES
VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Attention : selon les tailles le diagramme n' a pas la même largeur
A = m. centr.

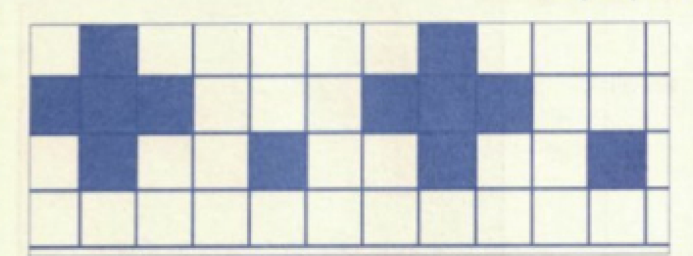
 NOIR

FLANELLE

 SEVILLE

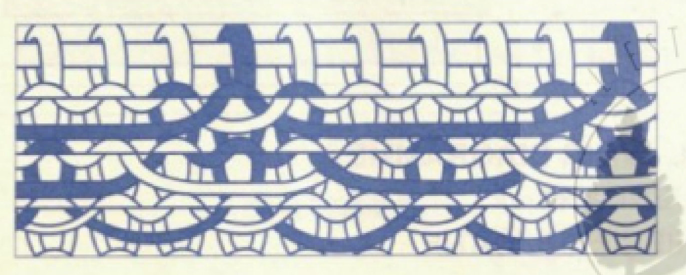
 GRIS MOYEN

Le jacquard à fils tirés



Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

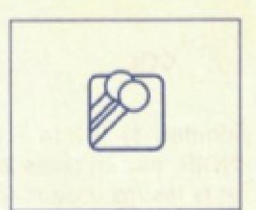
Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.



Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B. En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

envers du travail





2

PULL

N° 322-T9-056



TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	ECRU	19	21	22	24

Composition du modèle
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée



AIGUILLES

n° 3,5 - n° 4 - 1 aig. à torsade.



FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pts fantaisie (voir diagrammes en fin de cahier explicatif).
Panneau centr. manches: de la 1ère à la 26e m. du panneau centr.



ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 4 = 23 m. et 28 rgs.
112 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 4 = 37 cm.
26 m. du panneau centr. manches, aig. n° 4 = 8,5 cm



DOS et DEVANT

✖ → Monter:
1) 126 m. - **2)** 138 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 26 augm.	on a 152 m.
2) 26 augm.	on a 164 m.
3) 28 augm.	on a 170 m.
4) 28 augm.	on a 182 m.

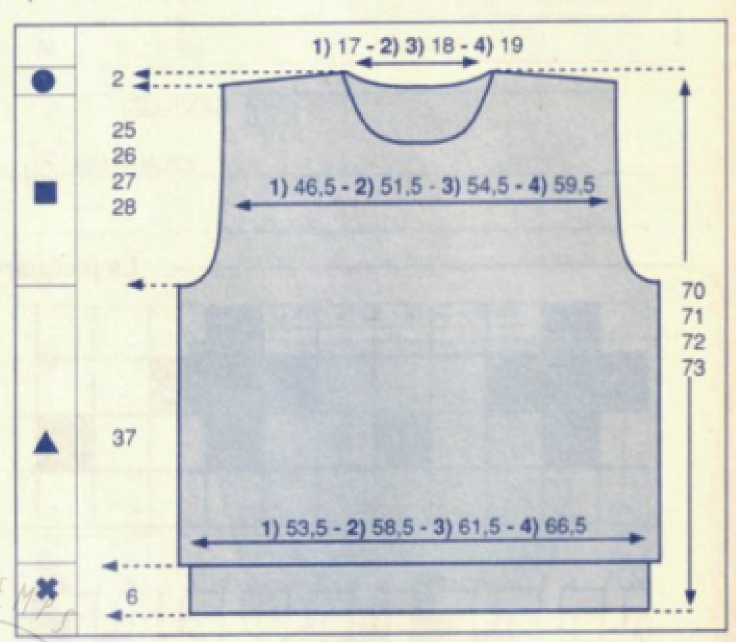
▲ → Cont. aig. n° 4, en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 20 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m., les 112 m. du panneau centr., 20 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.
2) 26 m. du pt n° 1 en commençant par la 7e m., les 112 m. du panneau centr., 26 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.
3) 29 m. du pt n° 1 en commençant par la 4e m., les 112 m. du panneau centr., 29 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.
4) 35 m. du pt n° 1 en commençant par la 10e m., les 112 m. du panneau centr., 35 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.

■ → A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 136 m. - **2)** 148 m. - **3)** 154 m. - **4)** 166 m.

A **1)** 54,5 cm **3)** 56,5 cm
2) 55,5 cm **4)** 57,5 cm
de haut. après les côtes, , former **l'encol. devant** en rab. les: **1) 2) 3)** 14 m. **- 4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

● → A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
2) 4 x 12 m.
3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
4) 1 x 13 m. et 3 x 14 m.

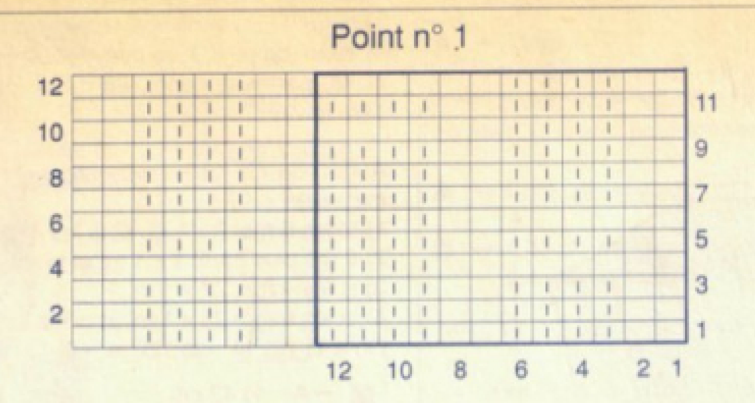
En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les: **1) 2) 3)** 16 m. **-** **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.:
1) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
2) 3) 2 x 9 m.
4) 1 x 10 m. et 1 x 9 m.



PANNEAU CENTRAL : VOIR DIAGRAMME DANS L'ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Tric. toujours du 1er au 40e rg

Point n° 1



répéter la partie encadrée, soit 12 m. sur 12 rgs

m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

3 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

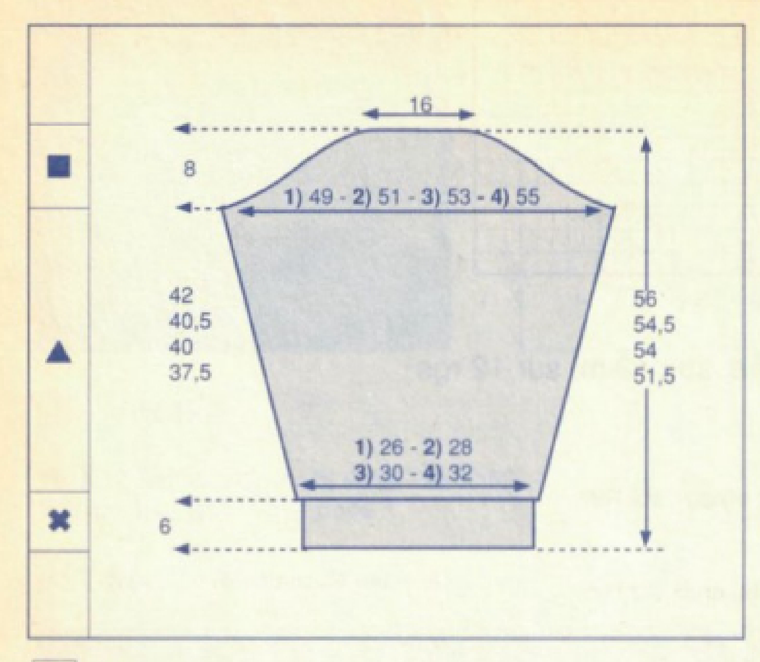
5 m. croisées vers la droite (1 env. et 4 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

5 m. croisées vers la gauche (4 endr. et 1 env.): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 4 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la droite : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la 1ère m., à l'env. les 3 m. suivantes, puis à l'endr. les 4 m. de l'aig. à torsade.

8 m. croisées vers la gauche : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis à l'env. les 3 premières m. de l'aig. à torsade puis à l'endr. la dernière m. de l'aig. à torsade.

MANCHES



✖ → Monter :
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 14 augm.	on a 68 m.
2) 14 augm.	on a 72 m.
3) 12 augm.	on a 78 m.
4) 12 augm.	on a 82 m.

▲ → Cont. aig. n° 4, en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 21 m. du pt n° 1 en commençant par la 12e m., les 26 premières m. du panneau centr., 21 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.
2) 23 m. du pt n° 1 en commençant par la 10e m., les 26 premières m. du panneau centr., 23 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.
3) 26 m. du pt n° 1 en commençant par la 7e m., les 26 premières m. du panneau centr., 26 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.
4) 28 m. du pt n° 1 en commençant par la 5e m., les 26 premières m. du panneau centr., 28 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie n° 1 au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m.
2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 27 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 25 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.
On a **1)** 122 m. - **2)** 126 m. - **3)** 132 m. - **4)** 136 m.



■ →A	**1)** 42 cm	**3)** 40 cm
	2) 40,5 cm	**4)** 37,5 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 7 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 5 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

A	**1)** 50 cm	**3)** 48 cm
	2) 48,5 cm	**4)** 45,5 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 44 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter: **1)** 162 m. - **2) 3)** 166 m. - **4)** 170 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 15 cm (47 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Fermer le col en inversant la couture à mi-hauteur puis le coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

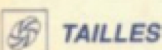
ALINE.





3
PULL
N° 322-T9-055



 TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N°6	ANTHRACITE	13	14	14	16
	ECRU	5	5	5	6

Composition du modèle
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée

 AIGUILLES

N° 5 pour le jersey de l'ourlet et les côtes
N° 6 pour le jacquard

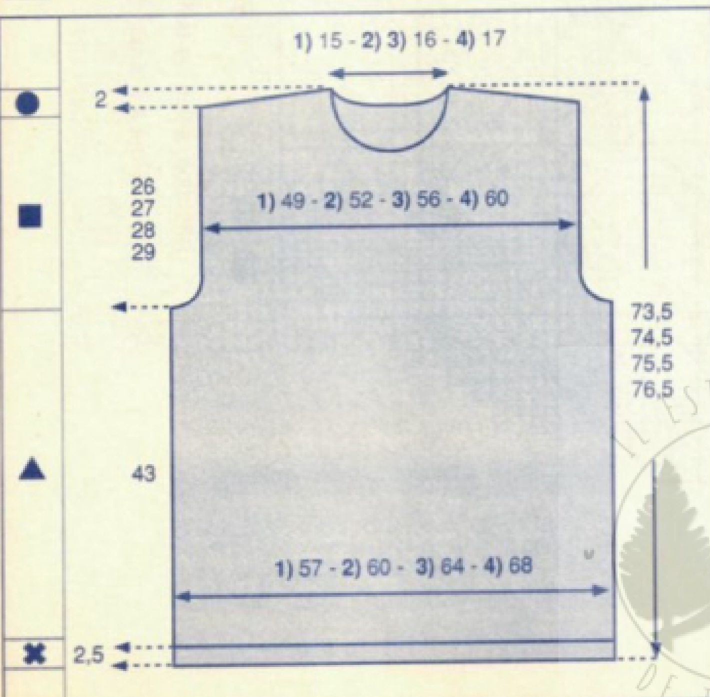
 POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard à fils tirés : voir diagrammes et conseil page 7.

 ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
20 cm de jacquard à fils tirés, aig. n° 6 = 29 m. et 34 rgs.

 DOS et DEVANT



✖ → Monter:
1) 85 m. - **2)** 89 m. - **3)** 95 m. - **4)** 101 m., aig. n° 5, col. ANTHRACITE, tric. en jersey pendant 2,5 cm, puis 1 rg endr. sur l'env. pour former la cassure

▲ → Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 6.

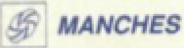
■ → A 43 cm de haut. après le rg de cassure, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 73 m. - **2)** 77 m. - **3)** 83 m. - **4)** 89 m.

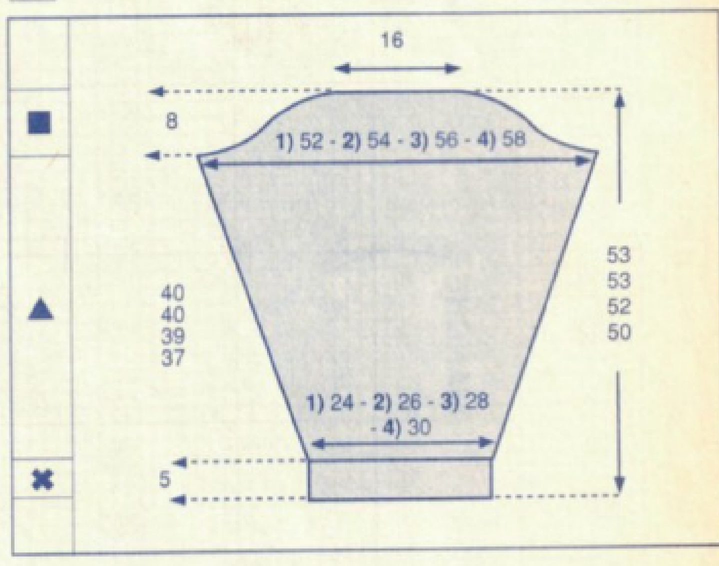
Les 106 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. ANTHRACITE

A **1)** 62 cm **2)** 63 cm **3)** 64 cm **4)** 65 cm
de haut. après le rg de cassure, former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1)** 5 m. - **2) 3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

● → A **1)** 69 cm **2)** 70 cm **3)** 71 cm **4)** 72 cm
de haut. après le rg de cassure, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m.
3) 3 x 10 m.
4) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps : former l'encol. du **DOS** en rab. les: **1)** 5 m.- **2) 3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.

 MANCHES



✖ → Monter
1) 34 m.- **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m., aig. n° 5 col. ANTHRACITE, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 3 augm. - **2) 3)** 1 augm. - **4)** 1 dim.
On a **1)** 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 43 m. - **4)** 45 m.

▲ → Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 6, en augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 2 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 12 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 11 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 9 x 1 m.
On obtient **1)** 77 m. - **2)** 79 m. - **3)** 83 m. - **4)** 85 m.

Les 63 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. ANTHRACITE

■ →A 1) 40 cm — 3) 39 cm
2) 40 cm — 4) 37 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A 1) 48 cm — 3) 47 cm
2) 48 cm — 4) 45 cm

de haut. après les côtes, rab. les 25 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter **1)** 66 m. - **2) 3)** 70 m. - **4)** 74 m.

aig. n° 5, col. ANTHRACITE, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm , puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

4) 62

Terminer en jersey col. ANTHRACITE

MANCHE

3)4)

1)2)

1) 37 – 2) 39 – 3) 43 – 4) 45

2)1)

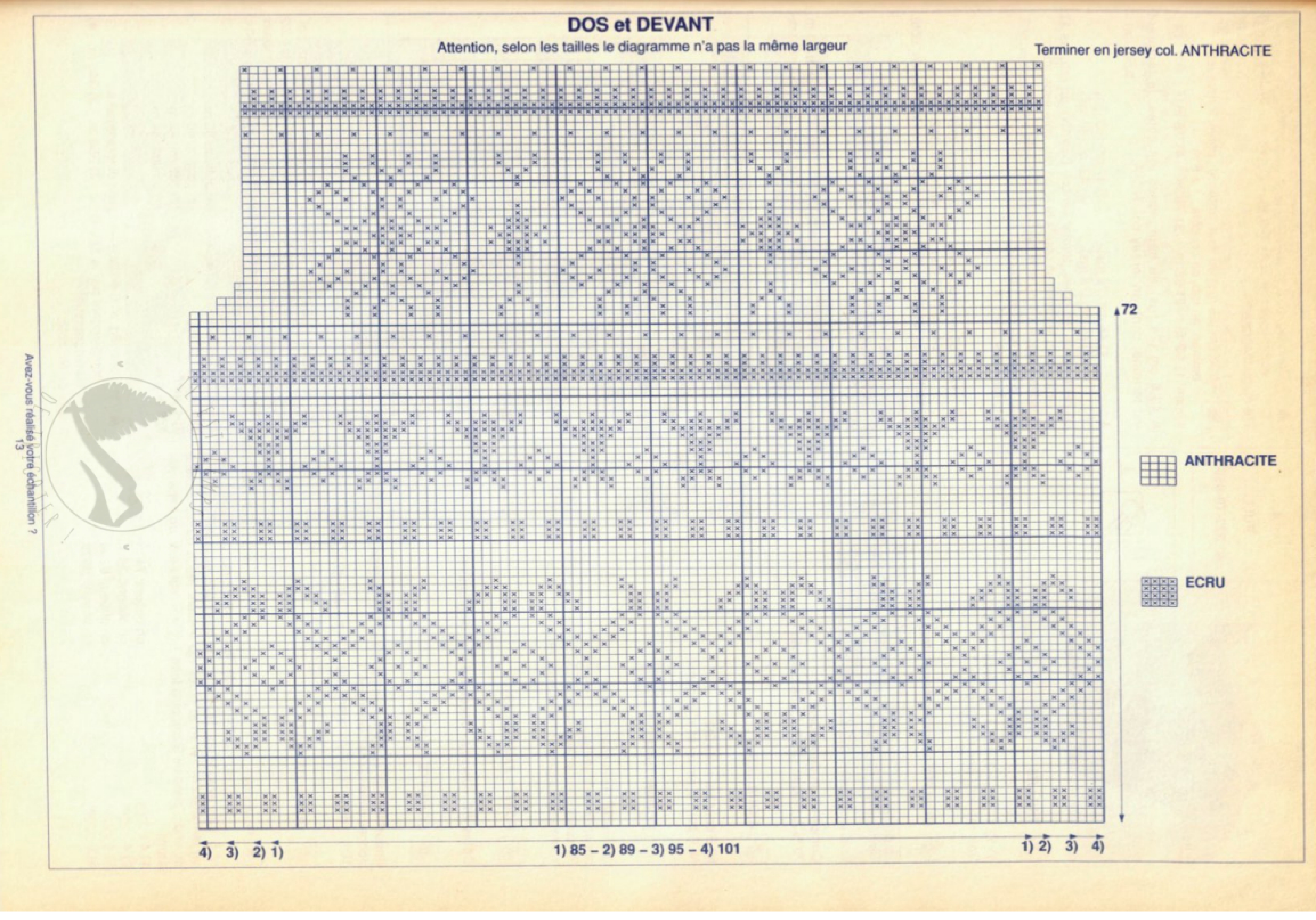
4)3)

Attention, selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur

Pour les augm. et dim., se reporter à l'explication

DOS et DEVANT

Attention, selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur

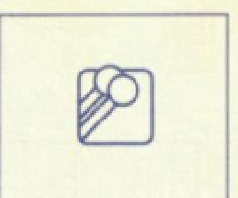




4

PULL

N° 322-T9-058





TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N°6	NOIR	12	13	14	15
	ECRU	3	4	4	5

Composition du modèle
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée



AIGUILLES

N° 5 pour les côtes 2/2
N° 6 pour le jersey et le jacquard



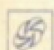
FOURNITURES

Commercialisés chez Phildar:
anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard
1 fermeture à glissière de 35 cm, réf. : 475 - 215 - (0) 065



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme).



ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey et jacquard, aig. n° 6 = 13 m. et 17 rgs



DOS et DEVANT

✖ → Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m., col. ECRU, aig. n° 5, puis avec le col. NOIR tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 4 augm. — on obtient: 74 m.
2) 4 augm. — on obtient: 78 m.
3) 4 augm. — on obtient: 82 m.
4) 6 augm. — on obtient: 88 m.

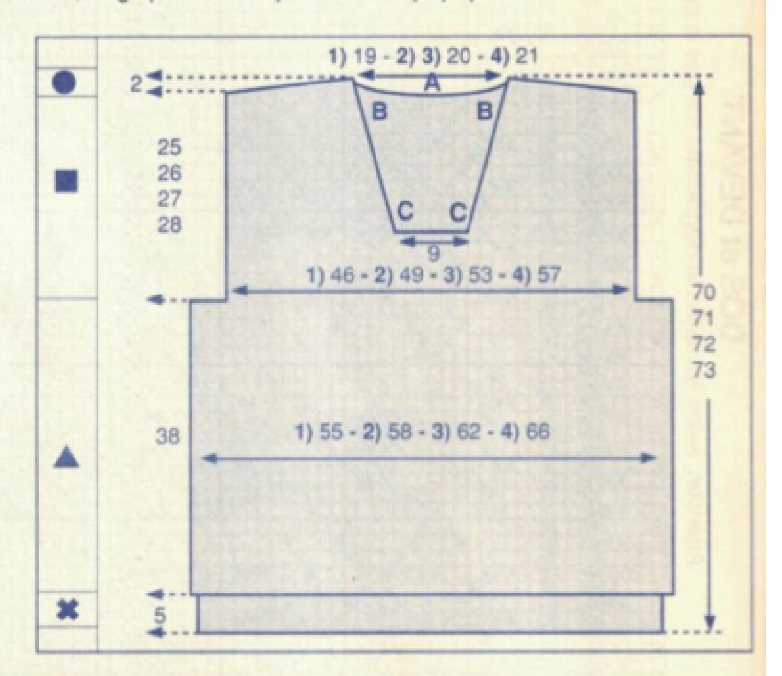
▲ → Cont. aig. n° 6 en jacquard (voir diagramme) en commençant à la **1)** 18e m. - **2)** 16e m. - **3)** 14e m. - **4)** 11e m. du diagramme.

■ → A 38 cm (66 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 6 m.
Il reste: **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m.

A 43,5 cm (74 rgs) de haut. après les côtes, le jacquard est terminé, cont. en jersey col. NOIR.

A **1)** 45 cm (76 rgs) **2)** 46 cm (78 rgs) **3)** 47 cm (80 rgs) **4)** 48 cm (82 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation:
1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
2) 3) ts les 4 rgs: 7 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 8 x 1 m.

● → A **1)** 63 cm (106 rgs) **2)** 64 cm (108 rgs) **3)** 65 cm (110 rgs) **4)** 66 cm (112 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 3 x 8 m.
En même temps : former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. **4)** 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut: **1)** 1 x 7 m. - **2) 3) 4)** 1 x 8 m.



MANCHES

✖ → Monter **1)** 34 m. - **2)** 34 m. - **3)** 38 m. - **4)** 38 m., col. ECRU, aig. n° 5, puis avec le col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 4 augm. — on obtient: 38 m.
2) 6 augm. — on obtient: 40 m.
3) 4 augm. — on obtient: 42 m.
4) 6 augm. — on obtient: 44 m.

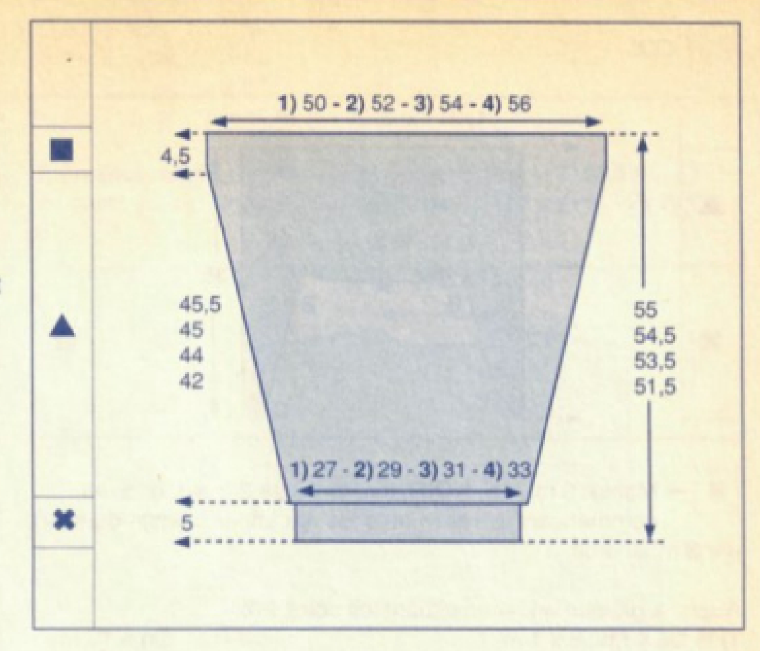
▲ → Cont. aig. n° 6 en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1)** 36e m. - **2)** 35e m. - **3)** 34e m. - **4)** 33e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté:

1) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 10 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
On obtient **1)** 68 m. - **2)** 70 m. - **3)** 72 m. - **4)** 74 m.

■ →A **1)** 45,5 cm (78 rgs) **3)** 44 cm (74 rgs)
2) 45 cm (76 rgs) **4)** 42 cm (72 rgs)
de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1)** 50 cm (86 rgs) **3)** 48,5 cm (82 rgs)
2) 49,5 cm (84 rgs) **4)** 46,5 cm (80 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.



DOS et DEVANT : 74 rgs

MANCHES : **1)** 86 rgs - **2)** 84 rgs
3) 82 rgs - **4)** 80 rgs

NOIR

ECRU

DOS et DEVANT = 26 rgs col. NOIR

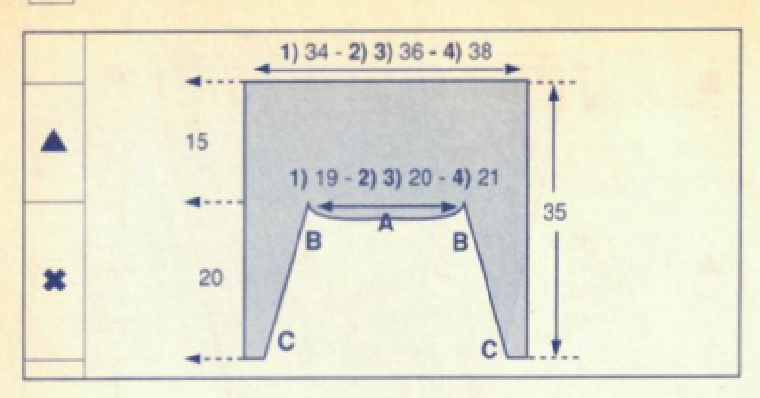
MANCHES = **1)** 40 rgs - **2)** 38 rgs
3) 36 rgs - **4)** 34 rgs col. NOIR

1

36 30 25 20 15 10 5 1

CENTRE

COL



✖ → Monter 8 m., col. NOIR, tric. en côtes 2/2 aig. n° 5, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endroit.

Augm. à gauche en reconstituant les côtes 2/2:

1) ts les 4 rgs: 9 x 1 m.	On a 17 m.
2) 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.	On a 18 m.
4) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.	On a 19 m.

A 20 cm de haut. tot., laisser en attente et tric. un second côté en sens inverse.

Partie centrale:
Monter: **1)** 34 m. - **2) 3)** 36 m. - **4)** 38 m., aig. n° 5 et casser le fil. Tric. en côtes 2/2 sur les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. (placer **1) 4)** 2 m. endr. **- 2) 3)** 2 m. env. au centre du travail) en reprenant de ch. côté 2 rgs plus haut: 1 x 12 m.
On a formé le pied du col.

 → Placer de ch. côté de la partie centr., les 2 pointes du col (la partie en biais vers l'intérieur) et tric. droit sur les **1)** 68 m. - **2) 3)** 72 m. - **4)** 76 m. pendant 14 cm.

A 34 cm de haut. tot., faire 1 rg col. ECRU, puis rab. souplement ttes les m.

BANDES DE FINITION



Monter: 45 m., aig. n° 5, col. ECRU, tric. 2 rgs de jersey endr., puis faire 1 rg env. sur l'endr. (pour la cassure) et 2 rgs de jersey endr., rab. souplement ttes les m.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col autour de l'encol. DOS et DEVANT en faisant correspondre les lettres A, B, C (voir patrons).

Plier les bandes de finition et les poser en plaçant le grain (pliure) le long du col. Faire la couture m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail pendant 20 cm, puis sur l'env. du travail en piquant l'aig. dans le grain .

Coudre la fermeture à glissière entre les 2 épaisseurs formées par les bandes de finitions.

NADEGE



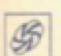


5

VESTE

N° 322-T9-057



 **TAILLES**

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 **QUALITE (Nombre de pelotes)**

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N°8	ECRU	10	11	12	13

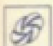
Composition du modèle
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

 **AIGUILLES**

N° 7 pour les côtes
N° 8 pour le pt fantaisie

 **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar
6 boutons 25 ø mm réf. : 475 - 728 - (0) 057

 **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : voir diagramme.

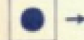
 **ECHANTILLON**

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 8 = 11 m.
Les 58 rgs du diagramme = 34 cm.

 **DOS**

 → Monter:
1) 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env., pendant 5 cm.

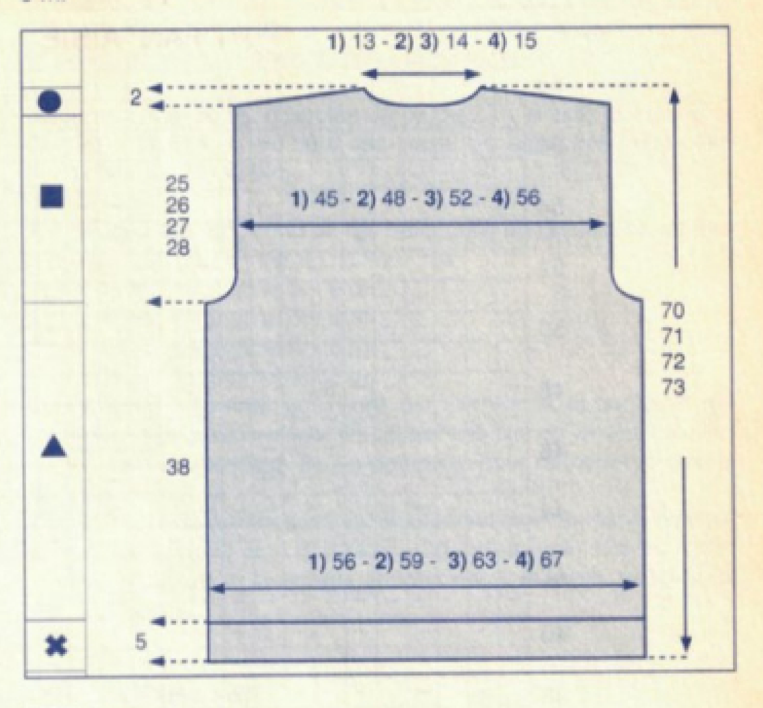
 → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8, en commençant à la **1)** 6e m. - **2)** 4e m. - **3)** 2e m. - **4)** 24e m. du diagramme.

 →A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.

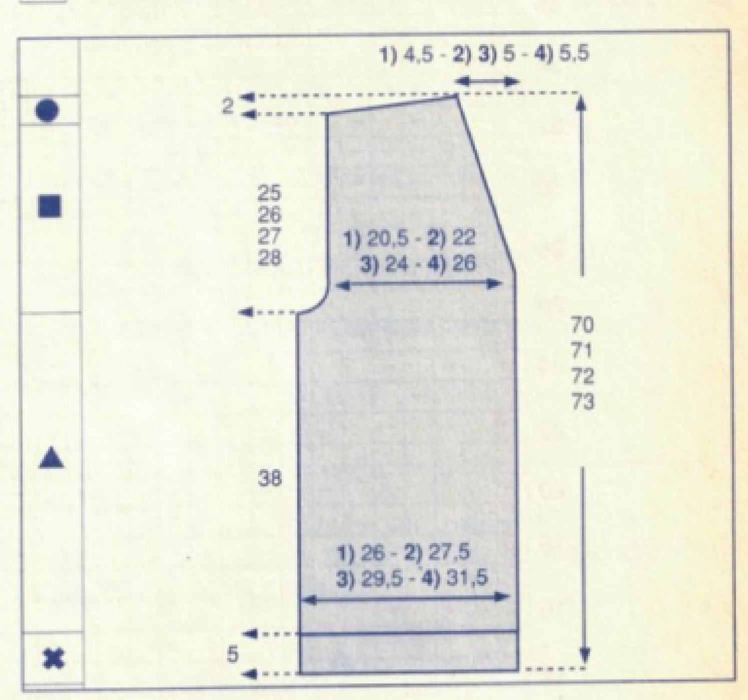
● →A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 5 m.- **4)** 7 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut : **1)** 1 x 4 m. - **2) 3) 4)** 1 x 5 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖ → Monter:
1) 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 36 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 5 cm.

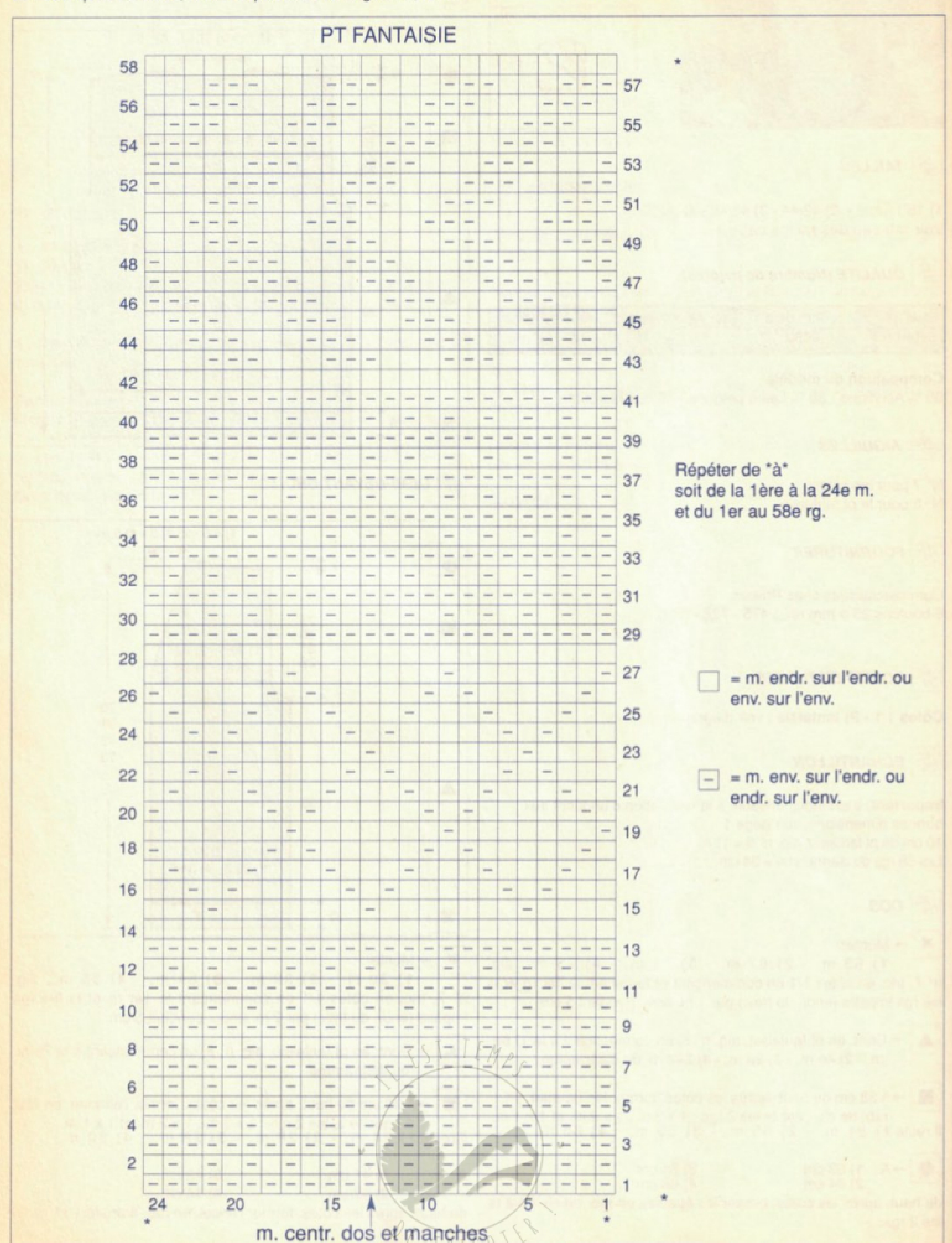
▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8, en commençant à la 7e m. du diagramme.

■ →A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 24 m. - **2)** 26 m. - **3)** 28 m. - **4)** 30 m.

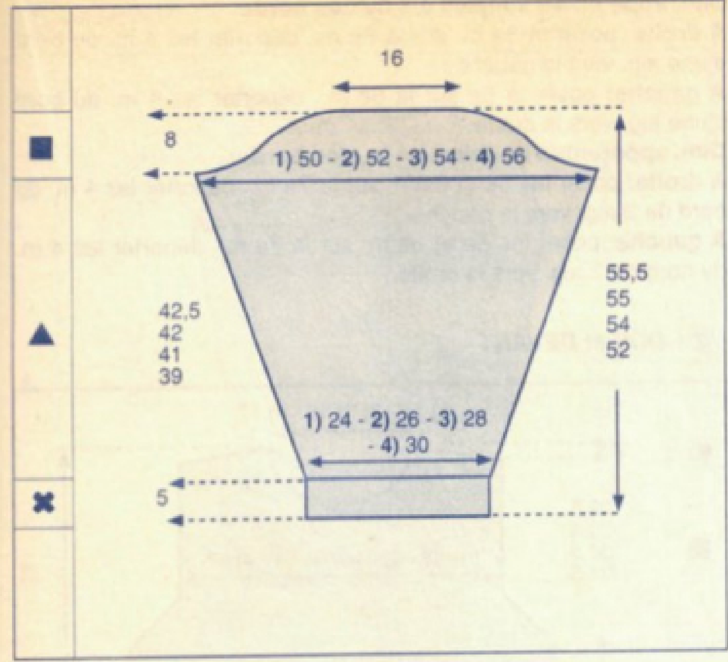
A **1)** 41 cm **2)** 42 cm **3)** 43 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x1 m. ,

puis
1) ts les 8 rgs : 4 x 1 m.
2) 3) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.

● → A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse et en commençant le pt fantaisie comme au dos.



MANCHES



→ Monter 1) 28 m.- 2) 30 m. - 3) 32 m. - 4) 34 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8, en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant à la 1) 23e m. - 2) 22e m. - 3) 21e m. - 4) 20e m. du diagramme.
On obtient 1) 29 m. - 2) 31 m. - 3) 33 m. - 4) 35 m.
Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure)
1) 2) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 10 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
On obtient 1) 57 m. - 2) 59 m. - 3) 61 m. - 4) 63 m.

■ → A 1) 42,5 cm 3) 41 cm
2) 42 cm 4) 39 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 1) 50,5 cm 3) 49 cm
2) 50 cm 4) 47 cm
de haut. après les côtes, rab. les 19 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL ET BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 1) 121 m. - 2) 123 m. - 3) 125 m. - 4) 127 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

Répartir sur le 3e rg, 6 boutonnières de 2 m. Placer la 1ère à 1) 3) 3 m. - 2) 4) 4 m. du bord, les suivantes espacées entre-elles par 1) 2) 8 m. - 3) 4) 9 m.

A 4 cm de haut. tot., cont. en rgs raccourcis en laissant en attente à droite (côté boutonnières), ts les 2 rgs :
1) 1 x 45 m., 4 x 9 m. et 5 x 8 m.
2) 1 x 47 m., 4 x 9 m. et 5 x 8 m.
3) 1 x 49 m., 4 x 9 m. et 5 x 8 m.
4) 1 x 51 m., 4 x 9 m. et 5 x 8 m.
Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. sur ttes les m. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande sans les boutonnières et en sens inverse, en montant 1) 122 m. - 2) 124 m. - 3) 126 m. - 4) 128 m., commencer le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. endr. et terminer par 2 m. endr.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.

Réunir les 2 parties du col, puis les monter, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

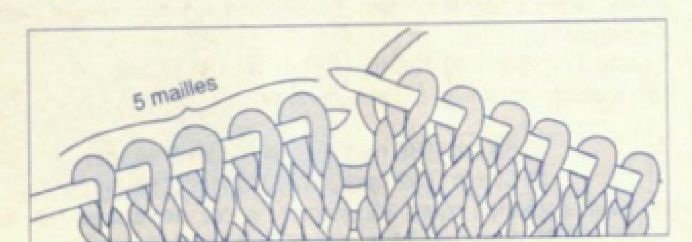
Fixer les boutons et broder les boutonnières.

Maintenir les épaules aux mesures du patron par 1 cordon

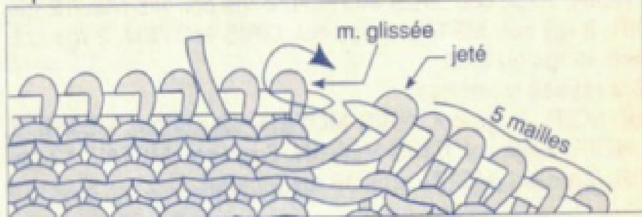
FRANÇOISE

rangs raccourcis

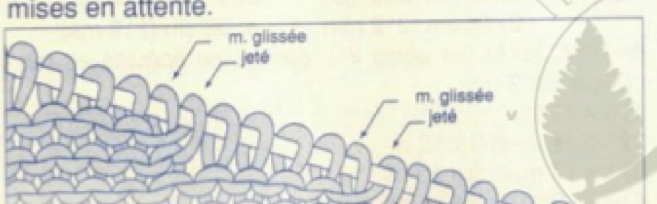
1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



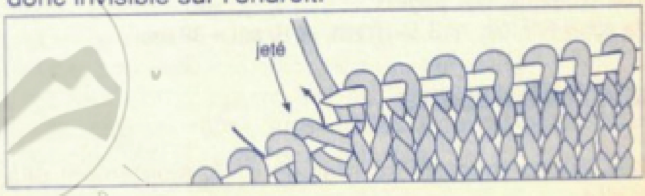
2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.





6

PULL

N° 322-T9-071





TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
PHIL'SOFT 3,5	GRIS MOYEN	6	7	8	9
	METAL	4	4	5	5
	NOIR	1	1	2	2

Composition du modèle
60 % Acrylique - 20 % Laine peignée - 20 % Polyamide



AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour les côtes 6/2



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 6/2 (6 m. endr., 2 m. env.)
Dim. apparentes simples à 4 m. des bords:
A droite: tric. 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A gauche: tric. ttes les m. moins 6, glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. les 4 dernières m.
Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords:
A droite: tric. 4 m. endr., 3 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.
A gauche: tric. ttes les m. moins 7, glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue, tric. les 4 dernières m.
Côtes 6/2 rayées dos et devant:
2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 12 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 2 rgs col. METAL, 12 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 2 rgs col. NOIR, soit 40 rgs au total.
Côtes 6/2 rayées manches:
2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 12 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 2 rgs col. METAL, 12 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL, soit 36 rgs au total.



ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
20 cm de côtes 6/2, aig. n° 3,5 = 53 m. et 10 cm = 32 rgs.

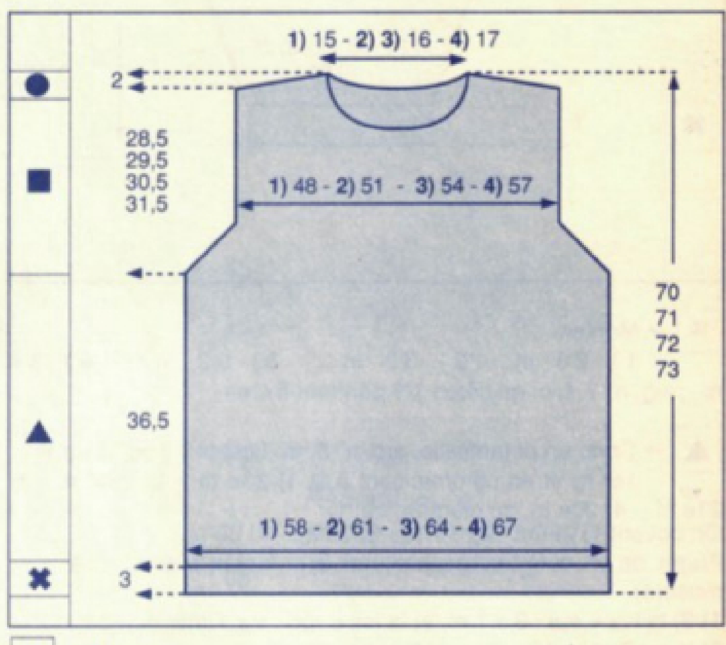


REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 7, écartement des fontures n° 4.

Les côtes 6/2 se tricotent au réglage n° 10, écartement des fontures n° 4.
Dim. apparentes simples à 4 m. des bords:
A droite: poser la 5e m. sur la 6e m., déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la gauche.
A gauche: poser la 5e sur la 6e m., déporter les 4 m. du bord d'une aig. vers la droite.
Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords:
A droite: poser les 5e et 6e m. sur la 7e m., déporter les 4 m. du bord de 2 aig. vers la gauche.
A gauche: poser les 5e et 6e m. sur la 7e m., déporter les 4 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

DOS et DEVANT



✖ → Monter:
1) 154 m. - **2)** 162 m. - **3)** 170 m. - **4)** 178 m., aig. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs).

▲ → Cont. aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, en côtes 6/2 en commençant et en terminant par 4 m. endr. (on a **1) 3)** 2 m. env. - **2) 4)** 6 m. endr. au centre du trav.)

A 34,5 cm (110 rgs) de haut. après les côtes 2/2, tric. les 40 rgs de côtes 6/2 rayées (voir pts employés), puis terminer col. METAL.

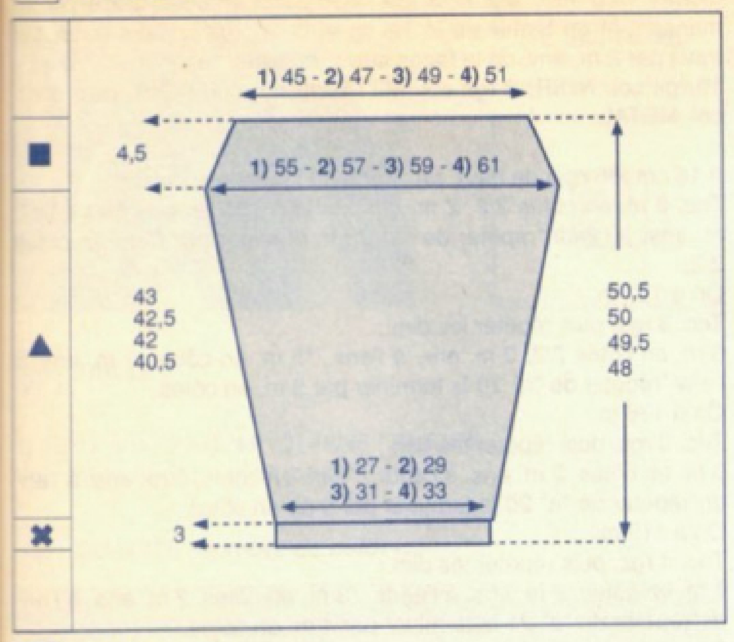
■ →**Entre temps à** 36,5 cm (116 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en faisant de ch. côté à 4 m. des bords, ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple (voir pts employés).
Il reste **1)** 128 m. - **2)** 136 m. - **3)** 144 m. - **4)** 152 m.
(on a de ch. côté 1 m. lis. et 6 m. endr.)

A **1)** 59 cm (188 rgs) **3)** 61 cm (194 rgs)
2) 60 cm (192 rgs) **4)** 62 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

● →A **1)** 65 cm (208 rgs) **3)** 67 cm (214 rgs)
2) 66 cm (212 rgs) **4)** 68 cm (218 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 11 m.
2) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
4) 2 x 13 m. et 2 x 14 m.
En même-temps : former l'encol. **dos** en rab. les: **1)** 12 m. - **2) 3)**

14 m. - **4)** 16 centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

MANCHES



✖ → Monter **1)** 70 m.- **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m. aig. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs).

▲ → Cont. aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, en côtes 6/2 en répartissant sur le 1er rg:
1) 4 augm. - **2)** 4 augm. - **3)** 6 augm. - **4)** 6 augm.
On obtient: **1)** 74 m.- **2)** 78 m. - **3)** 84 m. - **4)** 88 m.
Commencer et terminer par **1)** 2 m. env. - **2)** 2 m. endr. - **3)** 1 m. endr. - **4)** 1 m. env.
(on a **1) 2) 4)** 6 m. endr. - **3)** 2 m. env. au centre du trav.)

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes 6/2 au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 31 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 30 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 29 x 1 m. et ts les 2 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 27 x 1 m. et ts les 2 rgs: 10 x 1 m.
On obtient **1)** 148 m. - **2)** 152 m. - **3)** 158 m. - **4)** 162 m.

Entre temps:
A **1)** 36 cm (116 rgs) **3)** 35 cm (112 rgs)
2) 35,5 cm (114 rgs) **4)** 33,5 cm (108 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, tric. les 36 rgs de côtes 6/2 rayées (voir pts employés).

■ →A **1)** 43 cm (138 rgs) **3)** 42 cm (134 rgs)
2) 42,5 cm (136 rgs) **4)** 40,5 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes 2/2 faire de ch. côté à 4 m. des bords, ts les 2 rgs:
6 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple (voir pts employés).
Il reste **1)** 122 m. - **2)** 126 m. - **3)** 132 m. - **4)** 136 m.

A **1)** 47,5 cm (152 rgs) **3)** 46,5 cm (148 rgs)
2) 47 cm (150 rgs) **4)** 45 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, rab. ttes les m.
Tric. la seconde manche semblable.



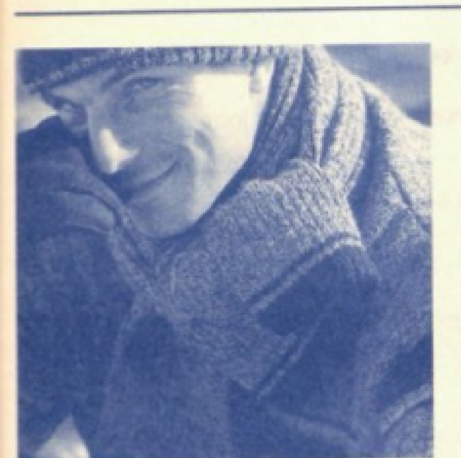
COL

Monter **1)** 126 m. - **2) 3)** 130 m. - **4)** 134 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m., endr. tric. 2 rgs, puis cont. col. METAL.
A 7 cm (28 rgs) de haut. tot., faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

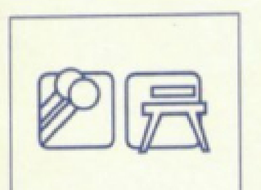
ASSEMBLAGE

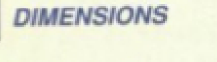
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci au corps.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY



6 BIS
ECHARPE
N° 322-T9-071 BIS





DIMENSIONS

30 cm sur 166 cm.



QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
PHIL'SOFT 3,5	METAL	8
	NOIR	1

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 20 % Laine peignée - 20 % Polyamide



AIGUILLES

N° 3



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2.



REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 8, écartement des fontures n° 4.



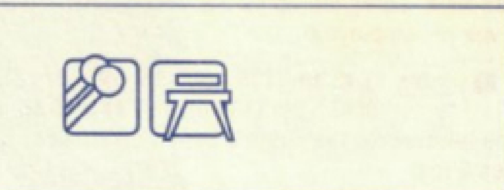
REALISATION

Monter 136 m., aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., tric. de la façon suivante:
10 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, 502 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL et 10 rgs col. NOIR.
A 166 cm (530 rgs) de haut. tot., rab.
BETTY

6 TER

BONNET

N° 322-T9-071 TER



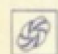
 ***TAILLE***

Taille unique

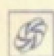
 ***QUALITE (Nombre de pelotes)***

QUALITE	COLORIS	
PHIL'SOFT 3,5	METAL	2
	NOIR	1

Composition du modèle
60 % Acrylique - 20 % Laine peignée - 20 % Polyamide

 ***AIGUILLES***

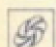
N° 3

 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 2/2

 ***ECHANTILLON***

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3 (étirées) = 31 m. et 35 rgs.

 ***REGLAGES MACHINE***

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 8, écartement des fontures n° 4.

 ***REALISATION***

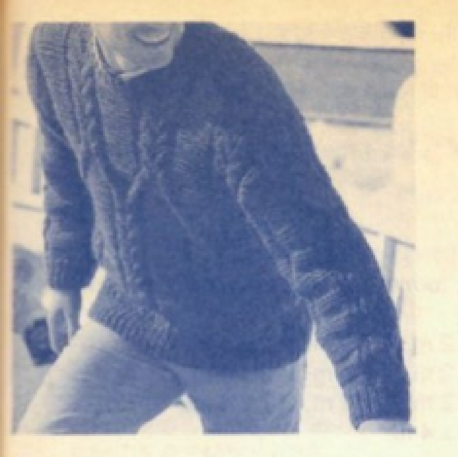
Monter 178 m., aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. de la façon suivante
10 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, puis cont. col. METAL.

A 16 cm (56 rgs) de haut. tot., cont. de la façon suivante:
Tric. 8 m. en côtes 2/2, 2 m. ens. à l'endr., *6 m. en côtes 2/2, 2 m. ens. à l'endr.*répéter de *à* 20 fs terminer par 8 m. en côtes 2/2.
On a 157 m.
Tric. 8 rgs, puis répéter les dim.:
6 m. en côtes 2/2, 2 m. ens. à l'env., *5 m. en côtes, 2 m. ens. à l'env.*répéter de *à* 20 fs terminer par 9 m. en côtes.
On a 136 m.
Tric. 6 rgs, puis répéter les dim.:
5 m. en côtes, 2 m. ens. à l'endr., *4 m. en côtes, 2 m. ens. à l'endr.*répéter de *à* 20 fs terminer par 9 m. en côtes.
On a 115 m.
Tric. 4 rgs, puis répéter les dim.:
4 m. en côtes, 2 m. ens. à l'endr., *3 m. en côtes, 2 m. ens. à l'endr.*répéter de *à* 21 fs terminer par 4 m. en côtes.
On a 93 m.
Tric. 4 rgs, puis répéter les dim.:
4 m. en côtes, 2 m. ens. à l'endr., *3 m. en côtes, 2 m. ens. à l'endr.*répéter de *à* 17 fs terminer par 2 m.
On a 75 m.
Tric. 2 rgs, puis répéter les dim. *2 m., 2 m. ens.*répéter de *à* 18 fs terminer par 3 m.
On a 57 m.
Tric. 2 rgs, puis répéter les dim. *2 m., 2 m. ens.*répéter de *à* 14 fs terminer par 1 m.
On a 43 m.
Tric. 2 rgs, puis répéter les dim. *2 m., 2 m. ens.*répéter de *à* 10 fs, terminer par 3 m.
On a 33 m.
Tric. 2 rgs, puis répéter les dim. *2 m., 2 m. ens.*répéter de *à* 8 fs, terminer par 1 m.
On a 25 m.
Tric. 2 rgs, puis répéter les dim. *2 m., 2 m. ens.*répéter de *à* 6 fs, terminer par 1 m.
On a 19 m.
Passer un fil dans ces m. et serrer pour fermer.

Faire la couture en l'inversant sur 6 cm pour former le revers.

BETTY





7
PULL
N° 322-T9-060



 ***TAILLES***

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 ***QUALITE (Nombre de pelotes)***

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
CADRIAGE	JEAN'S	16	17	18	20

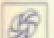
Composition du modèle
65 % Acrylique - 20 % Polyamide - 15 % Mohair

 ***AIGUILLES***

N° 5 pour les côtes 1/1.
N° 6 pour le pt fantaisie.
1 aig. à torsade.

 ***FOURNITURES***

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 1/1 - Pt fantaisie: (voir diagrammes).

 ***ECHANTILLONS***

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
15 cm de pt fantaisie dos et devant, aig. n° 6 = 24 m.
8 cm de pt fantaisie manches (n° 1 ou n° 2), aig. n° 6 = 12 m.
9 m. torsade (manches), aig. n° 6 = 5 cm.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 6 = 19 rgs.

DOS et DEVANT

✖ → Monter:
1) 74 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 13 augm.:
On obtient **1)** 87 m. - **2)** 93 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m.

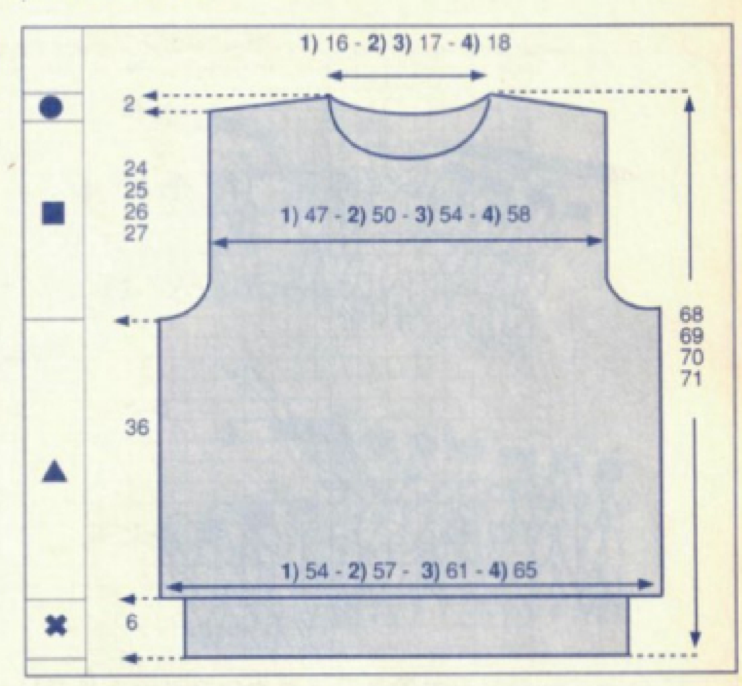
▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 6.
Pour la taille **2)** tric. les 3 premières m. et les 3 dernières m. à l'endr.

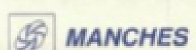
■ →A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

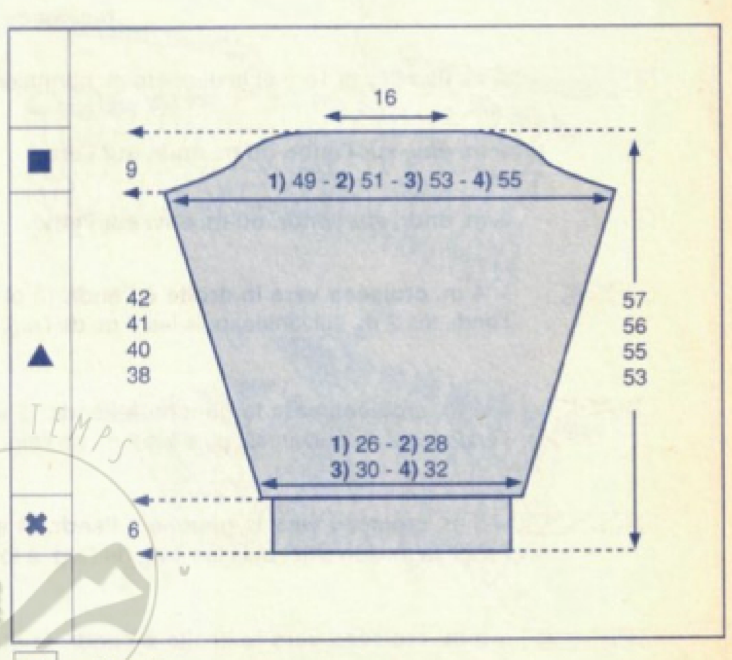
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 77 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 83 m.
3) 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 89 m.
4) 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 97 m.
Reconstituer les torsades selon les possibilités.

A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 7 m. - **2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 60 cm **2)** 61 cm **3)** 62 cm **4)** 63 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 1 x 12 m.
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les:
1) 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis puis côté encol., 2 rgs plus haut: 1 x 7 m.



 ***MANCHES***



✖ → Monter:

1) 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 42 m. - **4)** 44 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.:
On obtient **1)** 43 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 51 m.

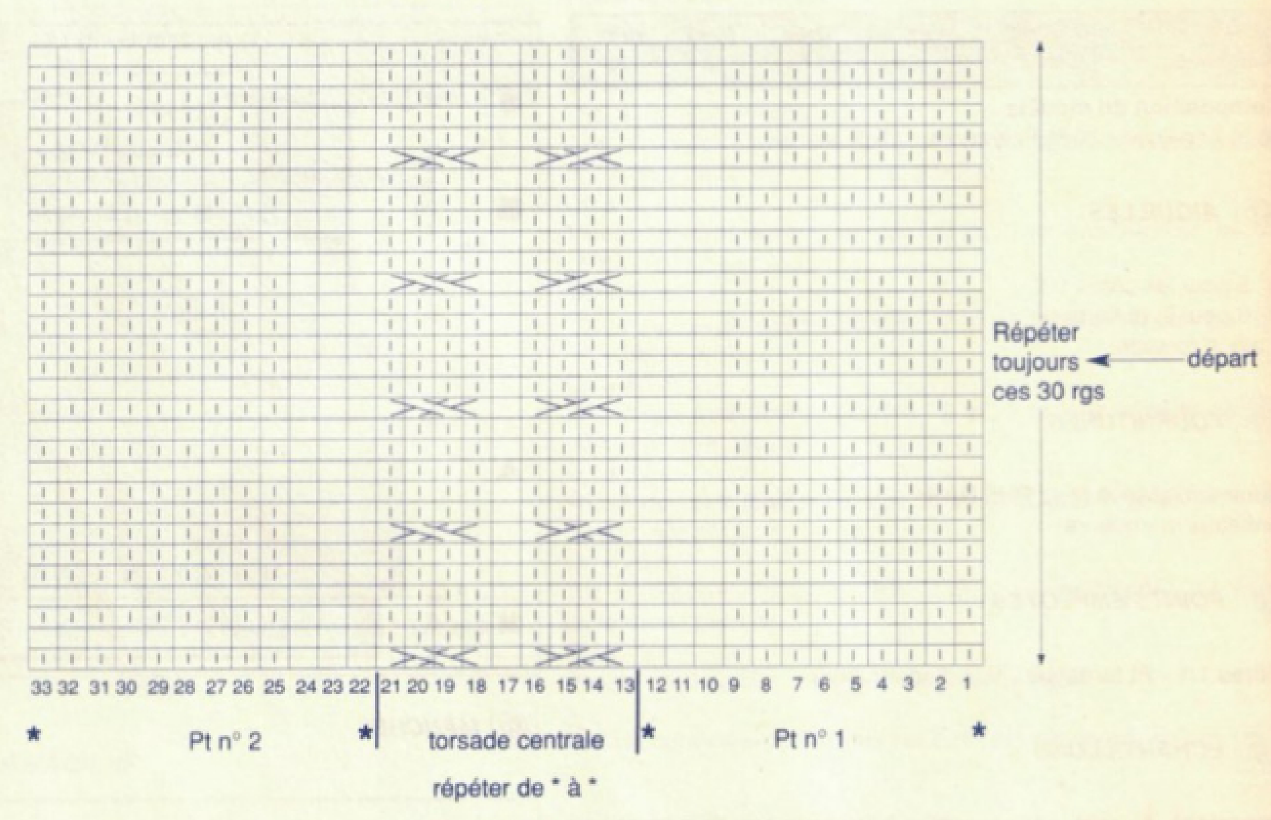
▲ →Cont. en pt fantaisie (voir diagramme, en commençant au 15e rg), aig. n° 6 en plaçant les m. de la façon suivante:
1) de la 8e à la 12e m., de la 1ère à la 33e m. et de la 22e à la 26e m. du diagramme.
2) de la 7e à la 12e m., de la 1ère à la 33e m. et de la 22e à la 27e m. du diagramme.
3) de la 5e à la 12e m., de la 1ère à la 33e m. et de la 22e à la 29e m. du diagramme.
4) de la 4e à la 12e m., de la 1ère à la 33e m. et de la 22e à la 30e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.: n° 1 à droite et n° 2 à gauche):
1) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
On obtient 77 m.
2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
On obtient 81 m.
3) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
On obtient 83 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.
On obtient 87 m.

■ →A **1)** 42 cm **2)** 41 cm **3)** 40 cm **4)** 38 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 5 x 3 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 51 cm **2)** 50 cm **3)** 49 cm **4)** 47 cm
de haut. après les côtes, rab. les 25 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DIAGRAMME MANCHES



[+] = **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

[ ] = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

[I] = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **5 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (4 et 1): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

= **5 m. croisées vers la droite à l'endr.** (1 et 4): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

DIAGRAMME DOS ET DEVANT
VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Attention : selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur

Pour les dim. des différentes tailles, se reporter à l'explication.

Pour la taille **2)** ne pas faire les croisements près des m. lis. commencer et terminer par 3 m. endr.

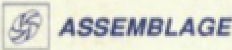
A = Cont. en répétant toujours ces 30 rgs.

B = Tric. 2 fois ces 30 rgs



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 62 m. **- 2) 3)** 66 m. **- 4)** 70 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.



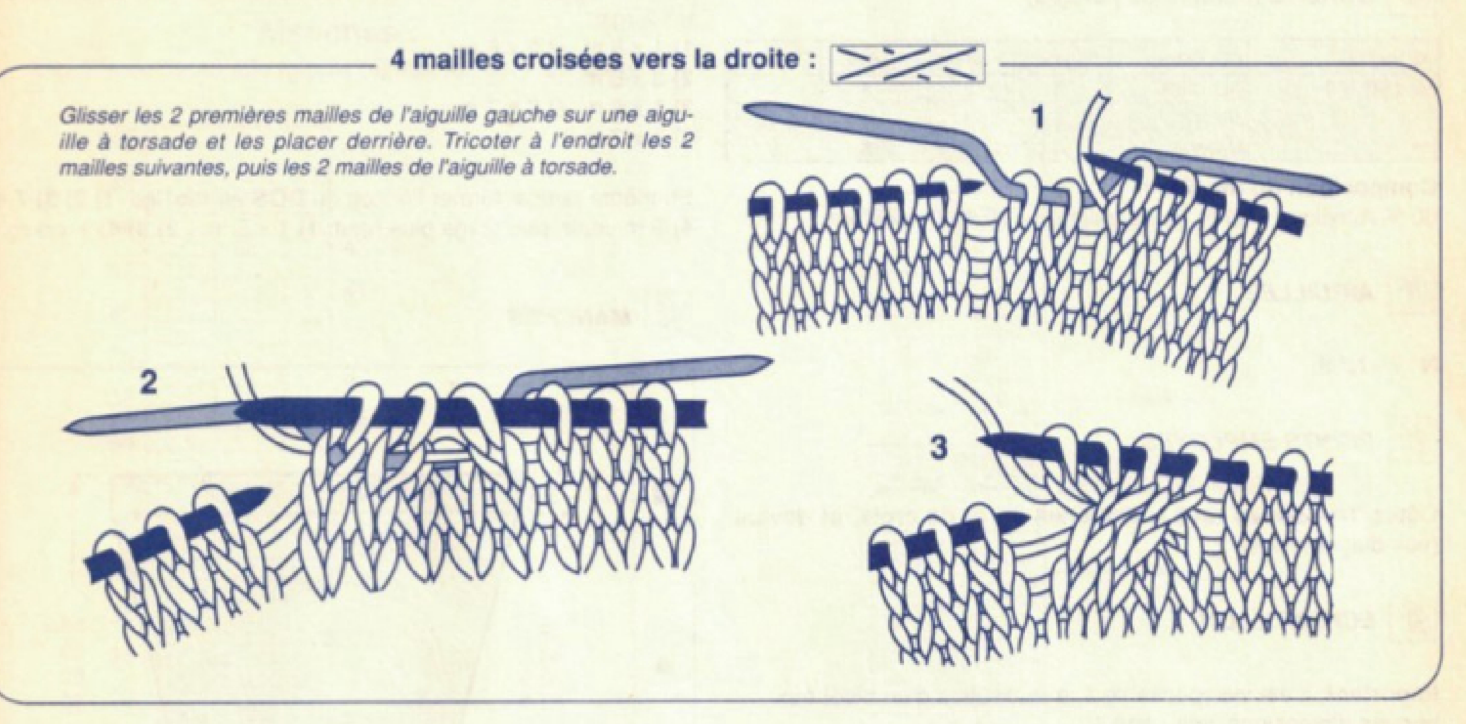
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

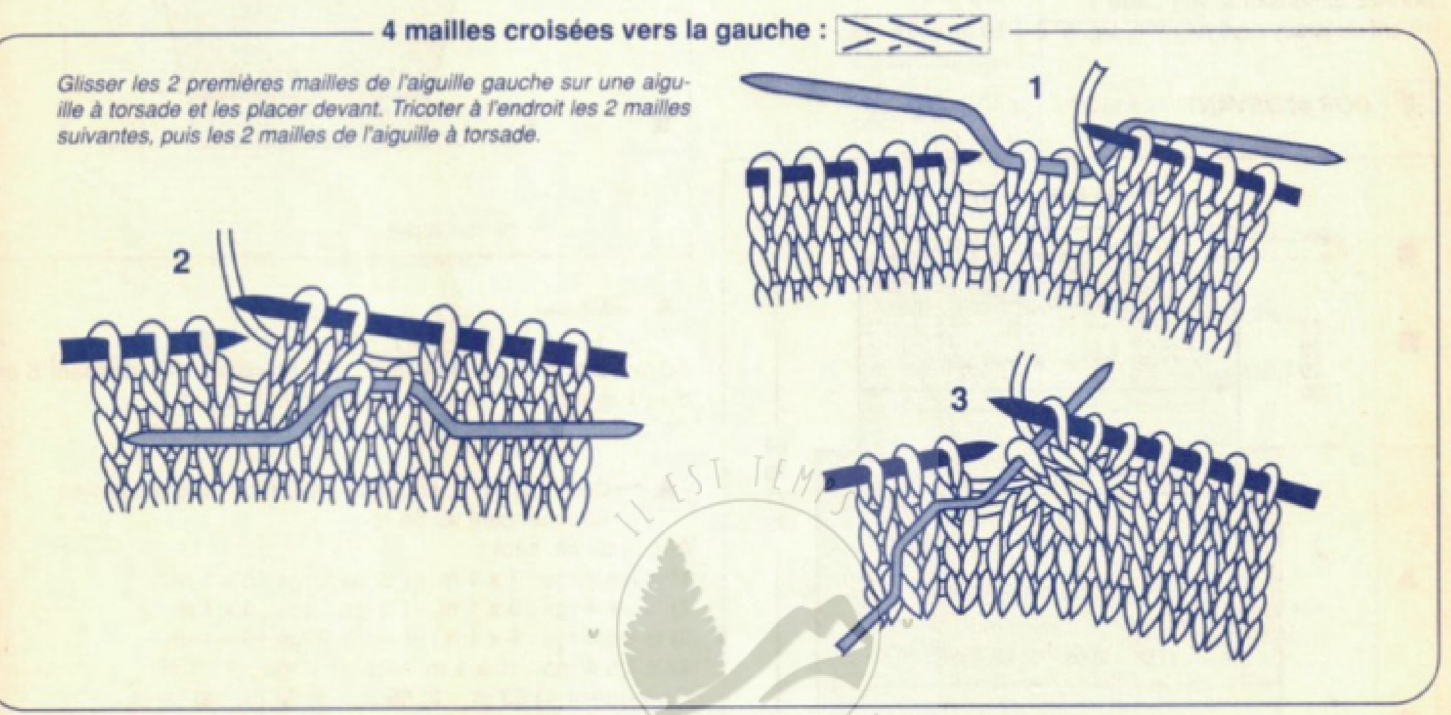
4 mailles croisées vers la droite :

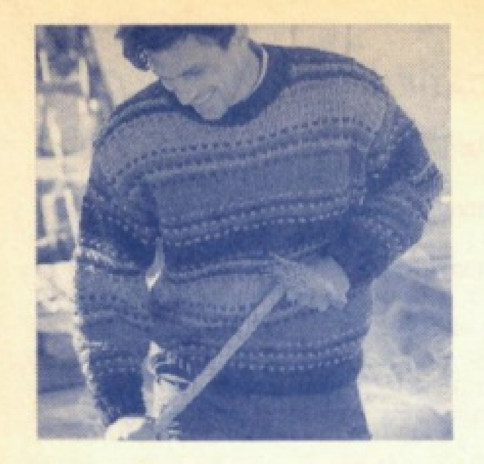
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.



4 mailles croisées vers la gauche :

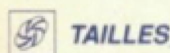
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.





8
PULL
N°322-T9-059





TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1



QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SPORT N°8	GLACIER	3	3	3	3
	JEAN'S	4	4	4	4
	MARINE	4	4	5	5

Composition du modèle :
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre



AIGUILLES

N° 7 - N° 8.



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1- Jersey rayé - Broderies au pt de croix, pt devant.
(voir diagrammes).

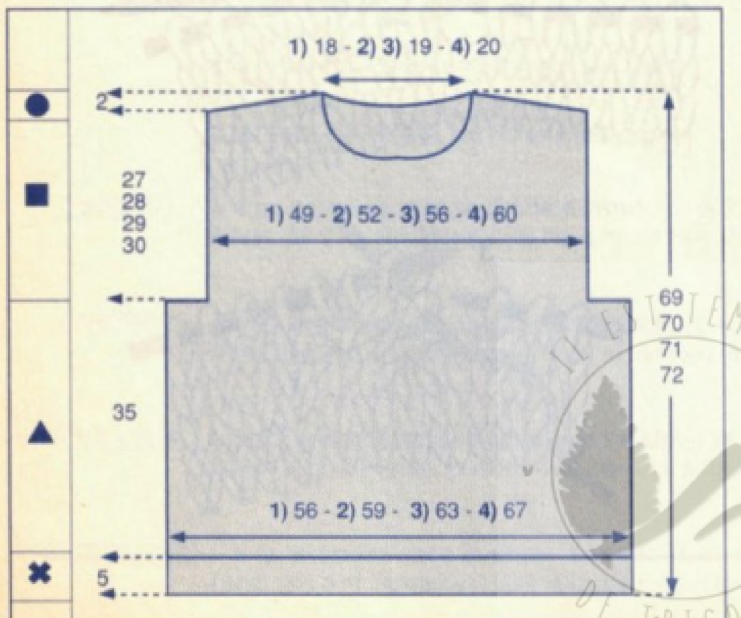


ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey rayé rebrodé, aig. n° 8 = 10 m. et 14 rgs.



DOS et DEVANT



✖ →Monter:
1) 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m., aig. n° 7, col. MARINE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲ →Cont. aig. n° 8, en jersey rayé (voir diagramme) en faisant 1 augm. sur le 1er rg.
On obtient:**1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m.
Commencer au 9e rg du diagramme.

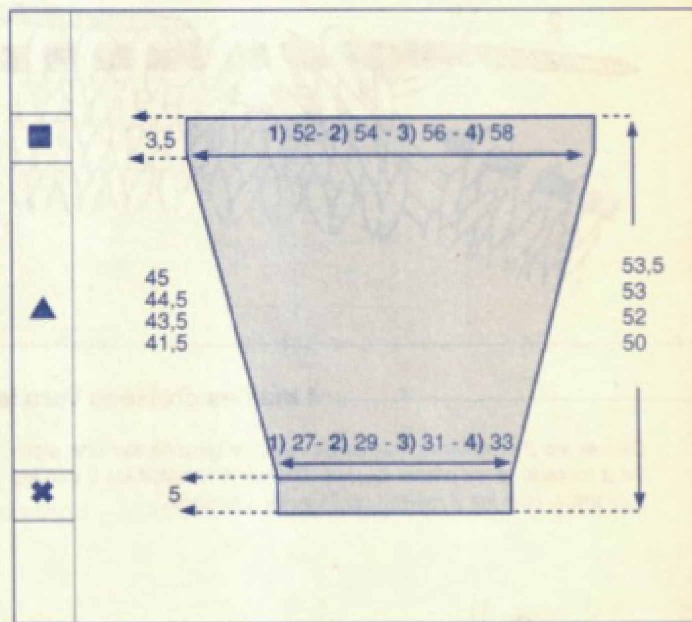
■ →A 35 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 3 m.
Il reste **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.

A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1)** 3 m. - **2) 3)** 5 m. - **4)** 7 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m.,1 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 62 cm **2)** 63 cm **3)** 64 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 3 x 6 m.
3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. du **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 7 m. **4)** 9 m centr. puis 2 rgs plus haut: **1)** 1 x 5 m. - **2) 3) 4)** 1 x 6 m.

MANCHES



✖ →Monter
1) 24 m.- **2)** 26 m. - **3)** 28 m. - **4)** 30m., aig. n° 7 col. MARINE, tric. en côtes 1/1 , pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.
On obtient **1)** 29 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 35 m.

▲ →Cont. aig. n° 8, en jersey rayé (voir diagramme) en commençant au 5e rg
Augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 7 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 8 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 10 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
On obtient **1)** 53 m. - **2)** 55 m. - **3)** 57 m. - **4)** 59 m.

■ →A 1) 45 cm 3) 43,5 cm
2) 44,5 cm 4) 41,5 cm
de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur puis cont. droit.

A 1) 48,5 cm 3) 47 cm
2) 48 cm 4) 45 cm
de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 56 m. - 2) 3) 58 m. - 4) 60 m.
aig. n° 7 col. MARINE, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les broderies au pt de croix et pt devant (voir diagramme)
CHRISTINE

JERSEY RAYE

Dos et Devant :

tric. 1 fs du 9e au 48e rg puis répéter toujours les 48 rgs

Manches :

tric. 1 fs du 5e au 48e rg puis répéter toujours les 48 rgs

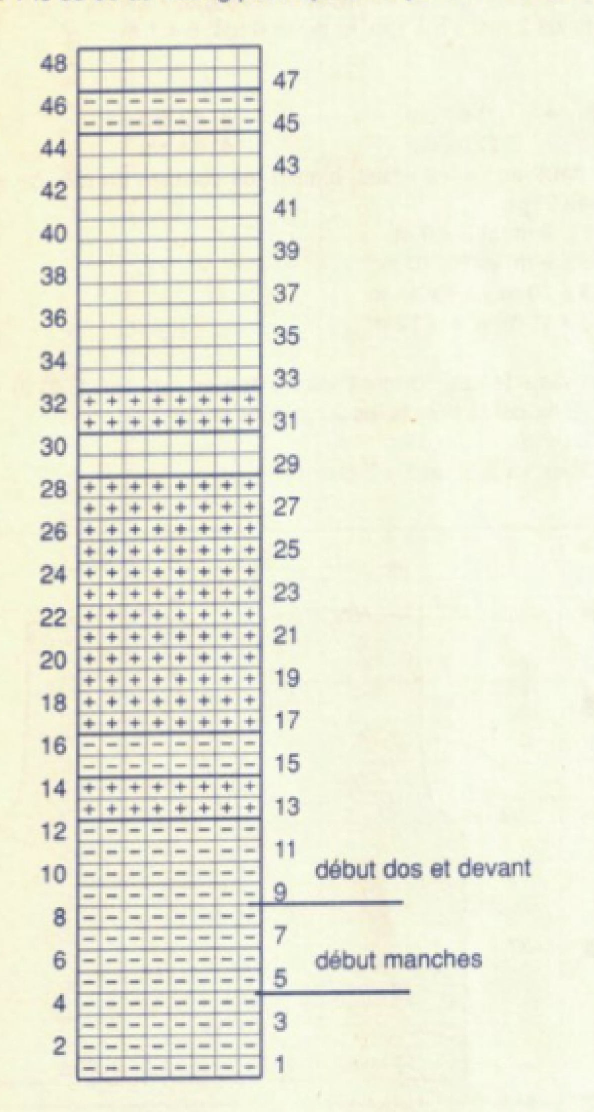
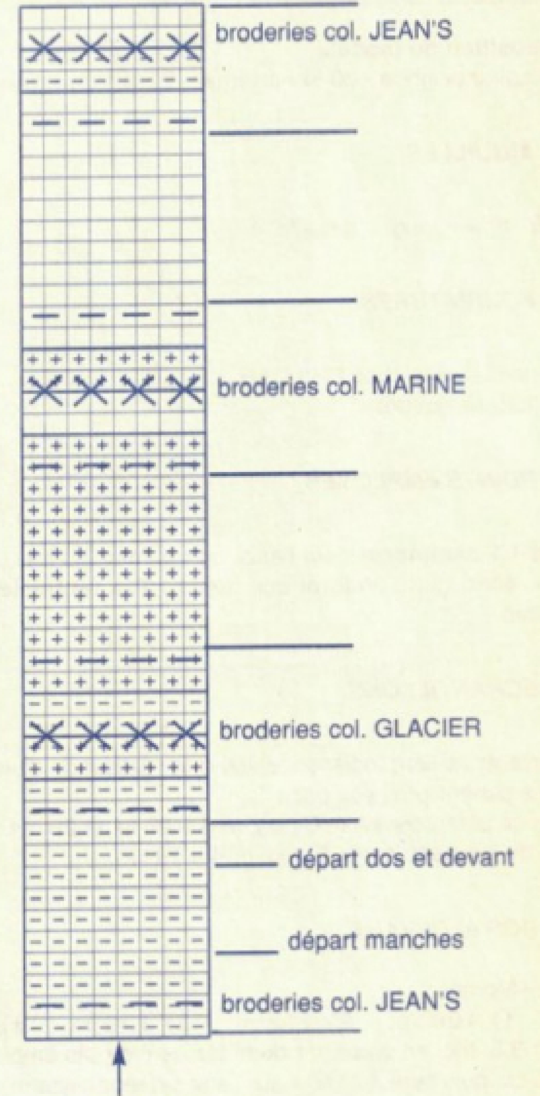




Diagramme broderies



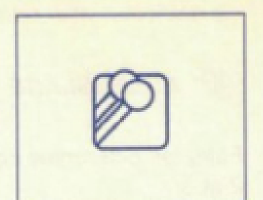
× = broderie au pt de croix
— = broderie au pt devant
à cheval sur 2 demi-mailles



9

PULL

N° 322-T9-067



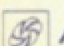
 ***TAILLES***

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 ***QUALITE (Nombre de pelotes)***

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
SOFT 4	TOUAREG	14	15	16	18

Composition du modèle
50 % Laine peignée - 30 % Acrylique - 20 % Polyamide

 ***AIGUILLES***

n° 3,5 - n° 4 - 1 aig. à torsade.

 ***FOURNITURES***

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 1/1 demi-torses sur l'endr. et sur l'env. du trav.: tric. torse les m. endr. (sur l'endr. et sur l'env.) - **Pts fantaisie** (voir diagramme).

 ***ECHANTILLONS***

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie A et C, aig. n° 4 = 23 m. et 29 rgs.
34 m. du panneau centr. B, aig. n° 4 = 13 cm.

 ***DOS et DEVANT***

✖ → Monter :
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant;
1) 22 augm. on a 128 m.
2) 22 augm. on a 134 m.
3) 22 augm. on a 142 m.
4) 22 augm. on a 152 m.

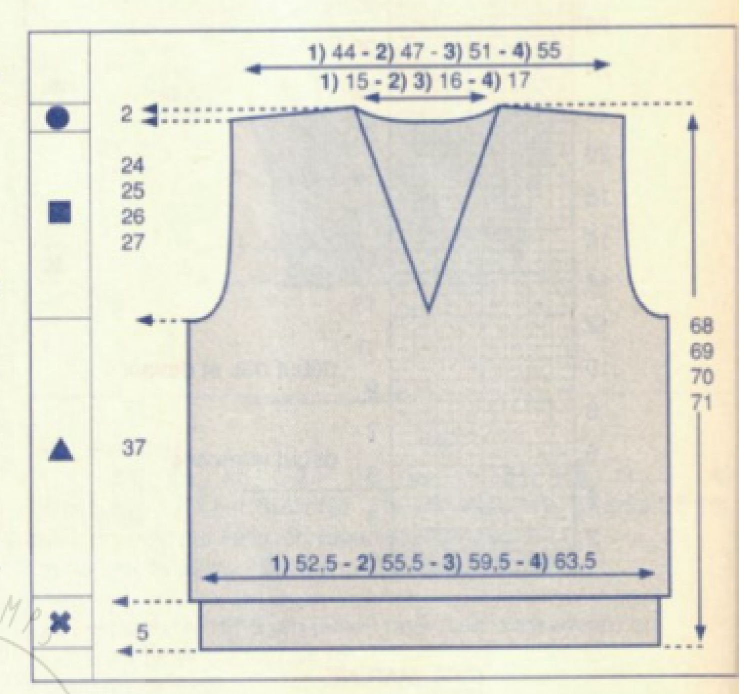
▲ → Cont. aig. n° 4, en pts fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 47 m. du pt A en commençant par la 22e m., les 34 m. du panneau centr. B, 47 m. du pt C en commençant par la 1ère m.
2) 50 m. du pt A en commençant par la 19e m., les 34 m. du panneau centr. B, 50 m. du pt C en commençant par la 1ère m.
3) 54 m. du pt A en commençant par la 15e m., les 34 m. du panneau centr. B, 54 m. du pt C en commençant par la 1ère m.
4) 5 m. de jersey env., 54 m. du pt A en commençant par la 15e m., les 34 m. du panneau centr. B, 54 m. du pt C en commençant par la 1ère m. et 5 m. de jersey env.

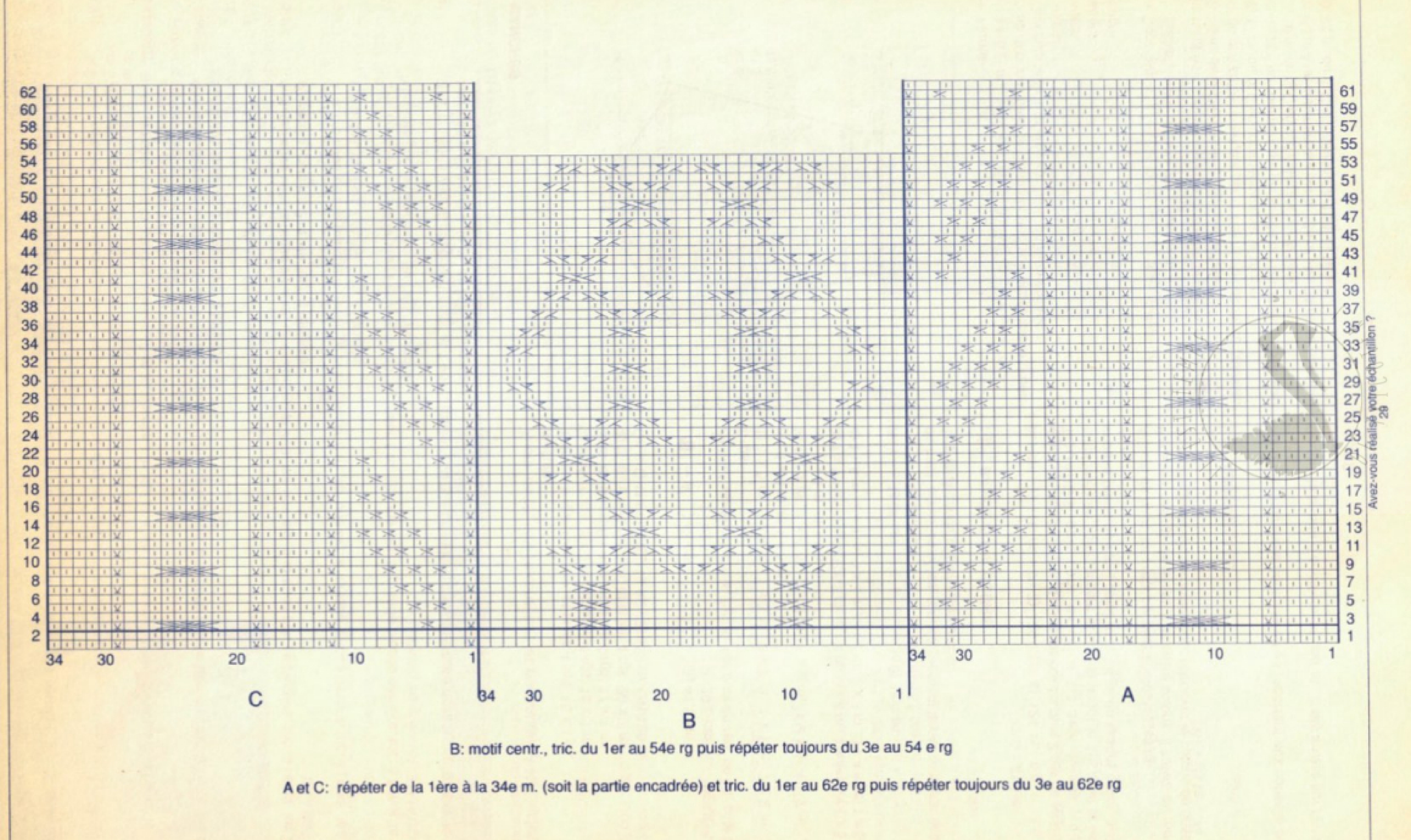
■ →A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.

A **1)** 43 cm **2)** 44 cm **3)** 45 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en séparant le trav. en 2 puis rab. :
1) ts les 2 rgs: 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
2) 3) ts les 2 rgs: 13 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 15 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.

● →A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les: **1) 2) 3)** 10 m.
4) 12 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. :
1) 2 x 7 m.
2) 3) 4) 1 x 8 m. et 1 x 7 m.





B: motif centr., tric. du 1er au 54e rg puis répéter toujours du 3e au 54 e rg

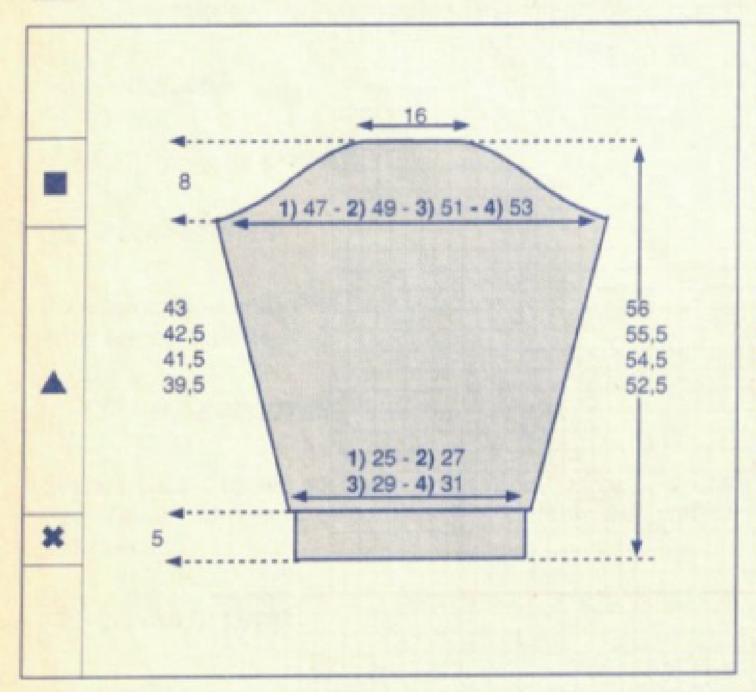
A et C: répéter de la 1ère à la 34e m. (soit la partie encadrée) et tric. du 1er au 62e rg puis répéter toujours du 3e au 62e rg

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

⊡	m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.	☐	m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

	3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.
	3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.
	6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
	6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
	m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.).
	4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
	4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
	2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.
	2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade.

MANCHES



✖ → Monter :
1) 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 66 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 12 augm.	on a 64 m.
2) 12 augm.	on a 68 m.
3) 12 augm.	on a 72 m.
4) 12 augm.	on a 78 m.

▲ → Cont. aig. n° 4, en pts fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 15 m. du pt A en commençant par la 20e m., les 34 m. du panneau centr. B, 15 m. du pt C en commençant par la 1ère m.
2) 17 m. du pt A en commençant par la 18e m., les 34 m. du panneau centr. B, 17 m. du pt C en commençant par la 1ère m.
3) 19 m. du pt A en commençant par la 16e m., les 34 m. du panneau centr. B, 19 m. du pt C en commençant par la 1ère m.
4) 22 m. du pt A en commençant par la 13e m., les 34 m. du panneau centr. B, 22 m. du pt C en commençant par la 1ère m.

Augm. de ch. côté (reconstituer les pts fantaisie A et C au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 20 x 1 m.
On a **1)** 114 m. - **2)** 118 m. - **3)** 122 m. - **4)** 128 m.

■ → A **1)** 43 cm **3)** 41,5 cm
2) 42,5 cm **4)** 39,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.,1 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

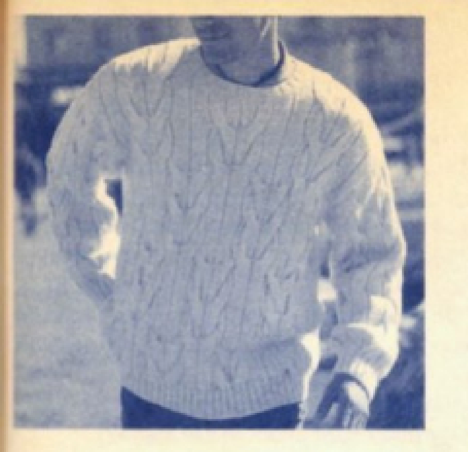
A **1)** 51 cm **3)** 49,5 cm
2) 50,5 cm **4)** 47,5 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 42 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1)** 116 m. - **2) 3)** 120 m. - **4)** 124 m., aig. n° 3,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris puis 2 rgs de jersey col. TOUAREG, puis cont. en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant 1 dim. à ch. fin de rg.
A 3 cm de haut. tot., rab. souplement toutes les m.
Repasser les rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

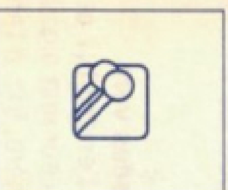
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
ALINE.



10

PULL

N° 322-T9-068



 ***TAILLES***

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 ***QUALITE (Nombre de pelotes)***

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	ECRU	18	19	20	21

Composition du modèle
100 % Laine vierge peignée

 ***AIGUILLES***

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt fantaisie et les côtes 6/2
1 aig. à torsade

 ***FOURNITURES***

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 2/2 - **Pt fantaisie** (voir diagramme) - **Côtes 6/2** (6 m. endr. 2 m. env.)
Panneau Central DOS et DEVANT (voir diagramme):
Tric. de la 1ère à la 48e m. répéter de *à* 2 fois au total, puis de la 1ère à la 50e m. (soit 146 m.)
Panneau Central MANCHES (voir diagramme):
Tric. de la 25e à la 56e m., de la 1ère à la 56e m., de la 1ère à la 26e m. (soit 114 m.)

 ***ECHANTILLONS***

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
les 146 m. du panneau central DOS et DEVANT = 46 cm
les 114 m. du panneau central MANCHES = 36,5 cm
10 cm de côtes 6/2 = 24 m.
10 cm de pt fantaisie et de côtes 6/2 = 29 rgs

 ***DOS et DEVANT***

✖ → Monter:
1) 142 m. - **2)** 150 m. - **3)** 158 m. - **4)** 170 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 28 augm.	on obtient: 170 m.
2) 26 augm.	on obtient: 176 m.
3) 28 augm.	on obtient: 186 m.
4) 26 augm.	on obtient: 196 m.

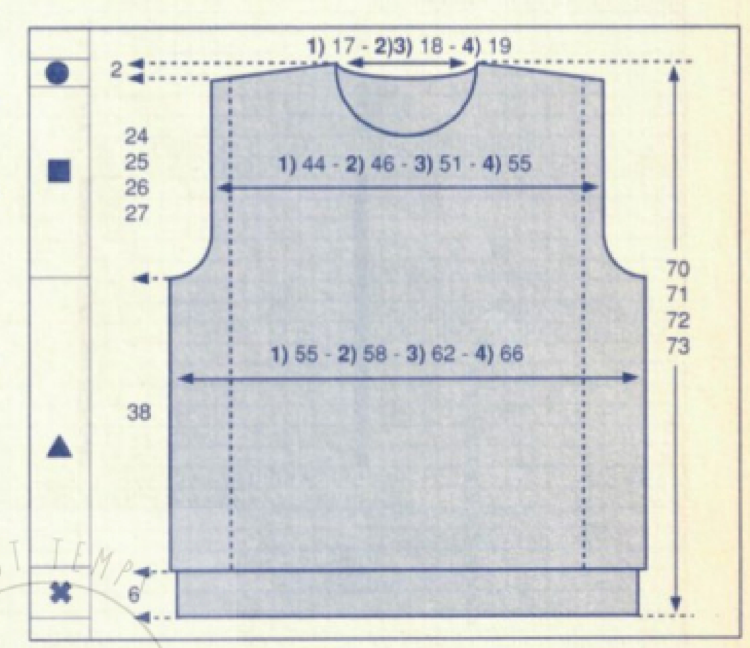
▲ → Cont. en côtes 6/2 et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 12 m.- **2)** 15 m.- **3)** 20 m. - **4)** 25 m. de côtes 6/2 en commençant par **1)** 4 m. endr. - **2)** 7 m. endr. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 3 m. env., les 146 m. du panneau central (voir pts employés), **1)** 12 m.- **2)** 15 m.- **3)** 20 m. - **4)** 25 m. de côtes 6/2 en commençant par 6 m. endr.

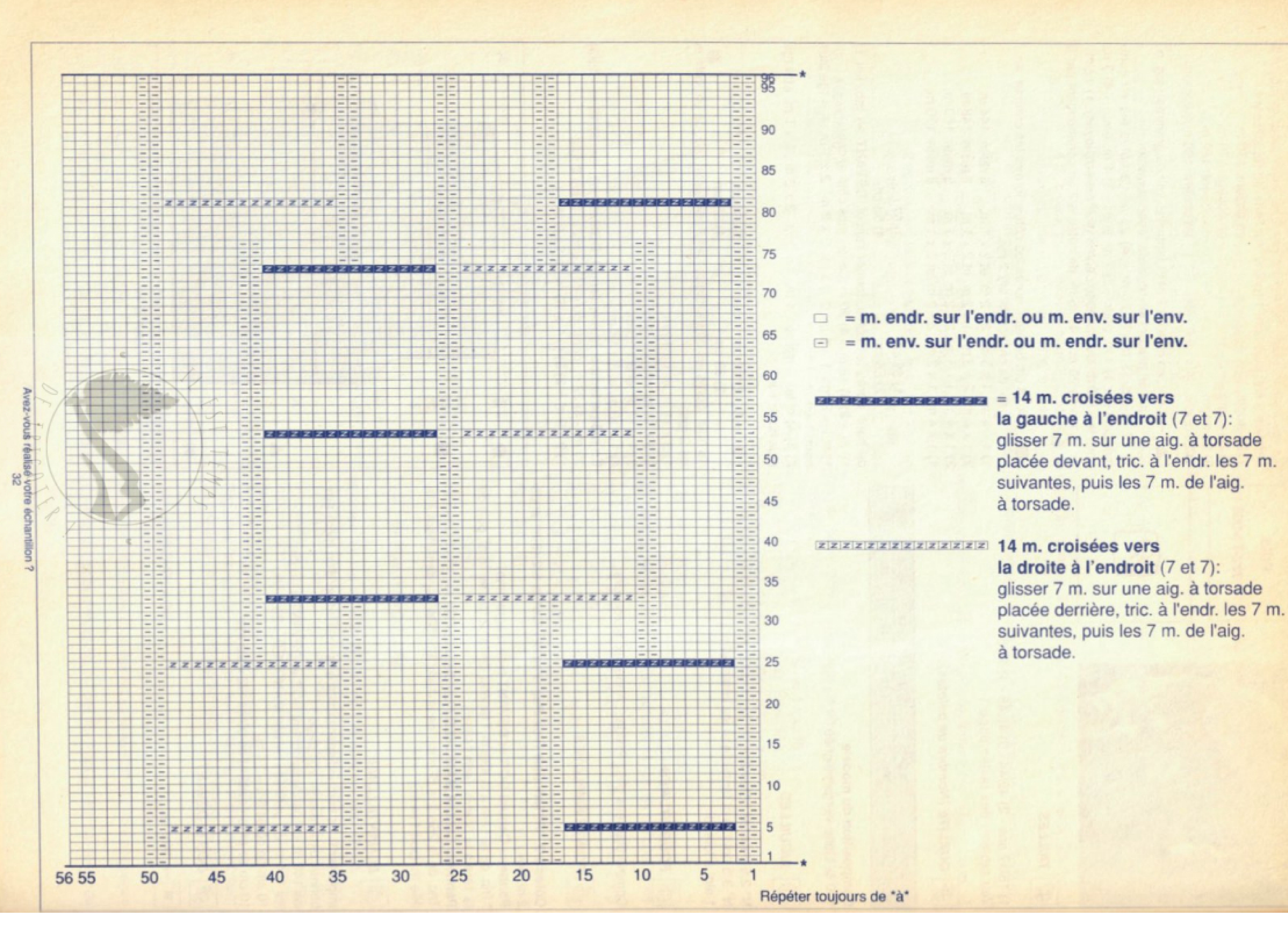
■ → A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste: 144 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste: 148 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste: 160 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste: 170 m.

1) 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1)** 16 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol.:
1) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) 3) 4) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

● →A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
2) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
4) 1 x 13 m. et 3 x 14 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1)** 18 m. - **2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs:
1) 2 x 9 m. - **2) 3) 4)** 1 x 10 m. et 1 x 9 m.




= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 14 m. croisées vers la gauche à l'endroit (7 et 7): glisser 7 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 7 m. suivantes, puis les 7 m. de l'aig. à torsade.
14 m. croisées vers la droite à l'endroit (7 et 7): glisser 7 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 7 m. suivantes, puis les 7 m. de l'aig. à torsade.
Répéter toujours de * à *

MANCHES

✖ → Monter:
1) 62 m.- **2)** 70 m.- **3)** 78 m. - **4)** 82 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

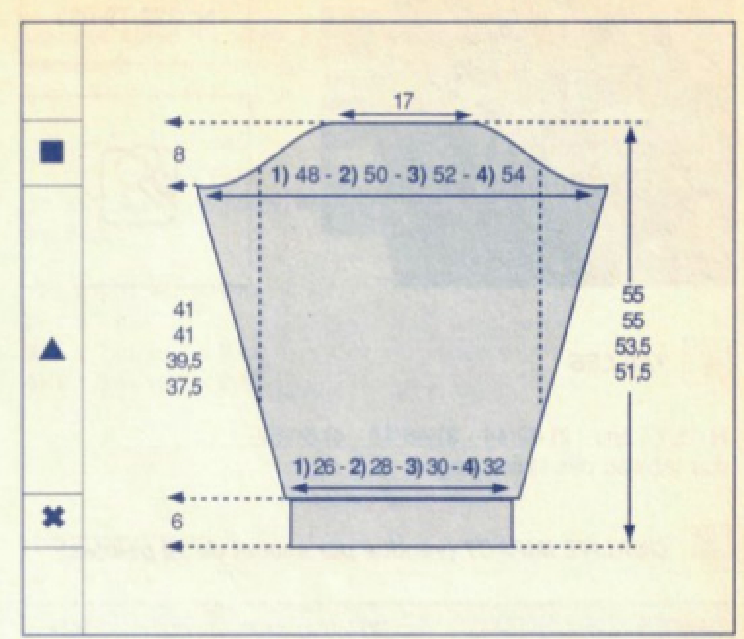
1) 20 augm.	on obtient: 82 m.
2) 18 augm.	on obtient: 88 m.
3) 18 augm.	on obtient: 96 m.
4) 20 augm.	on obtient: 102 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 82 m.- **2)** 88 m.- **3)** 96 m. - **4)** 102 m. du panneau central (voir pts employés) en commençant par la
1) 41e m.- **2)** 38e m.- **3)** 34e m. - **4)** 31e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté (en reconstituant le panneau central, puis en côtes 6/2 au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m.
On obtient: **1)** 144 m. - **2)** 148 m. - **3)** 154 m. - **4)** 158 m. réparties de la façon suivante:
1) 15 m. - **2)** 17 m. - **3)** 20 m. - **4)** 22 m. de côtes 6/2, les 114 m. du panneau central (voir pts employés), **1)** 15 m. - **2)** 17 m. - **3)** 20 m. - **4)** 22 m. de côtes 6/2.

■ →A **1)** 41 cm **3)** 39,5 cm
2) 41 cm **4)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47,5 cm
2) 49 cm **4)** 45,5 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 54 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1)** 110 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 118 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE





11

PULL

N° 322-T9-063



 ***TAILLES***

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE IMPACT (vendue par sachet de 10 pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
CHRONO	ECUREUIL	13	14	15	16

Composition du modèle :
80 % Acrylique - 20 % Laine

 ***AIGUILLES***

N° 3,5 pour les côtes 2/2 - N° 4 pour les pts fantaisie
1 aig. à torsade

 ***FOURNITURES***

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 2/2 - **Pts fantaisie** (voir diagrammes).

 ***ECHANTILLONS***

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes mousse, aig. n° 4 = 18 m. et 26 rgs
les 40 m. du panneau central, aig. n° 4 = 16 cm

 ***DOS***

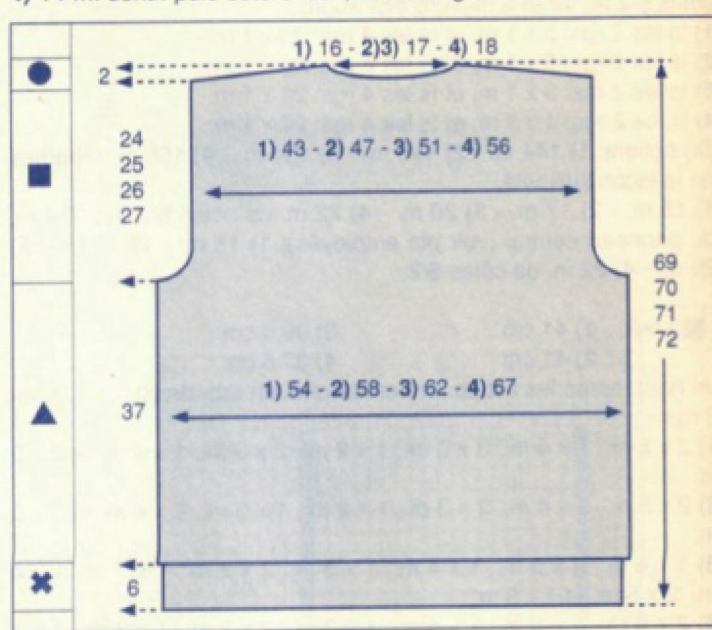
✖ →Monter:
1) 94 m.- **2)** 102 m.- **3)** 110 m. - **4)** 118 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 4 augm. on obtient: 98 m.
2) 4 augm. on obtient: 106 m.
3) 4 augm. on obtient: 114 m.
4) 4 augm. on obtient: 122 m.

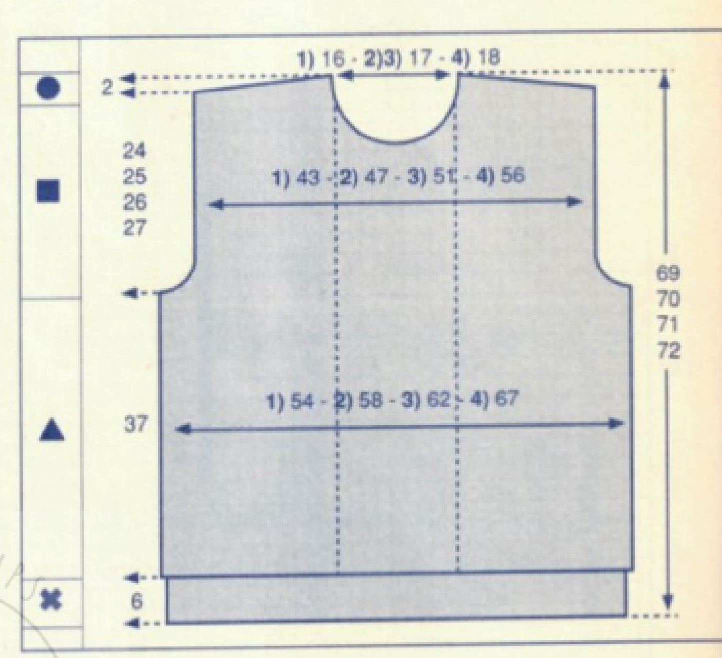
▲ →Cont. en côtes mousse (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par la **1)** 2e m.- **2)** 6e m.- **3)** 2e m. - **4)** 6e m. du diagramme.

■ →A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste: 78 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste: 86 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste: 92 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste: 102 m.

● →A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 10 m. - **2)** **3)** 12 m. **4)** 14 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



 ***DEVANT***



✖ → Monter:
1) 94 m.- **2)** 102 m.- **3)** 110 m. - **4)** 118 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 16 augm. on obtient: 110 m.
2) 16 augm. on obtient: 118 m.
3) 16 augm. on obtient: 126 m.
4) 16 augm. on obtient: 134 m.

▲ →Cont. en côtes mousse et panneau central (voir diagrammes), aig. n° 4 en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 35 m. - **2)** 39 m.- **3)** 43 m. - **4)** 47 m. de côtes mousse en commençant par la **1)** 2e m. - **2)** 6e m.- **3)** 2e m. - **4)** 6e m. du diagramme, les 40 m. du panneau central en commençant au 33e rg du diagramme, **1)** 35 m. - **2)** 39 m.- **3)** 43 m. - **4)** 47 m. de côtes mousse en commençant par la 1ère m. du diagramme.

■ →A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste: 90 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste: 98 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste: 104 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste: 114 m.

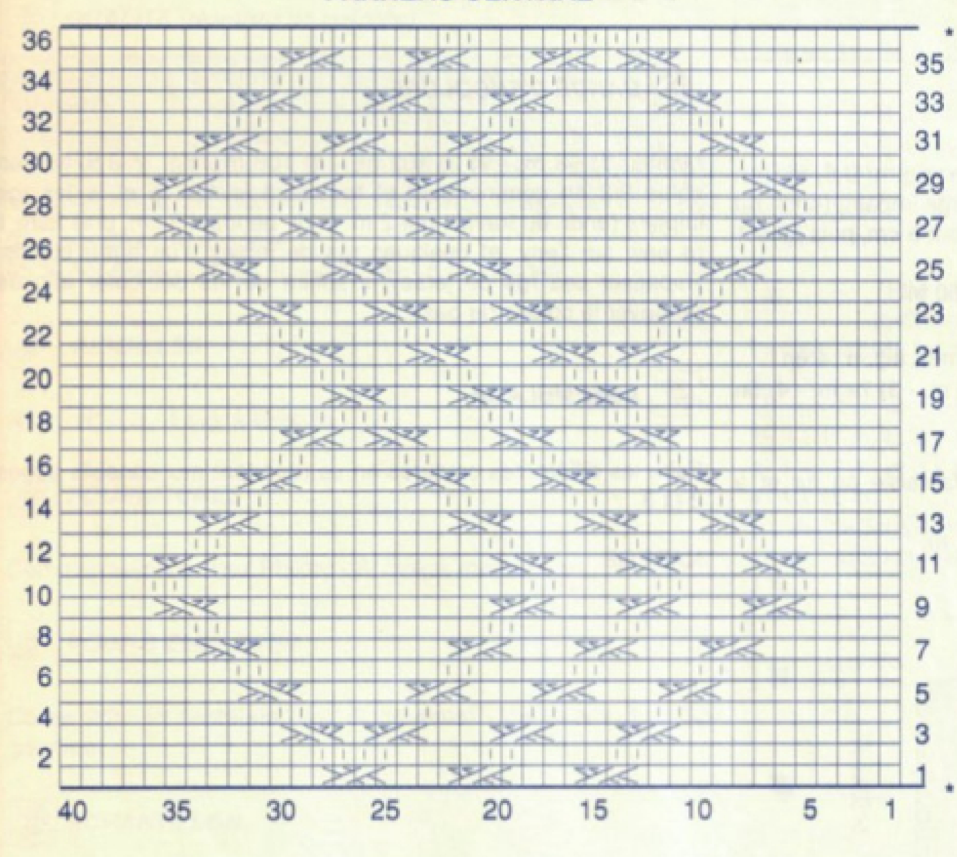
A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 12 m. **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

● →A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

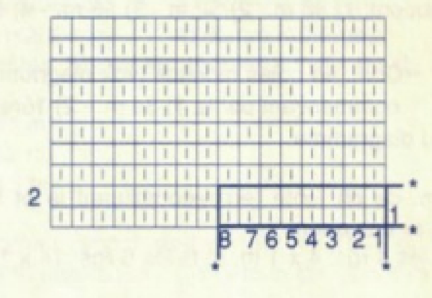


PANNEAU CENTRAL



Répéter toujours de *à*

CÔTES MOUSSE



= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

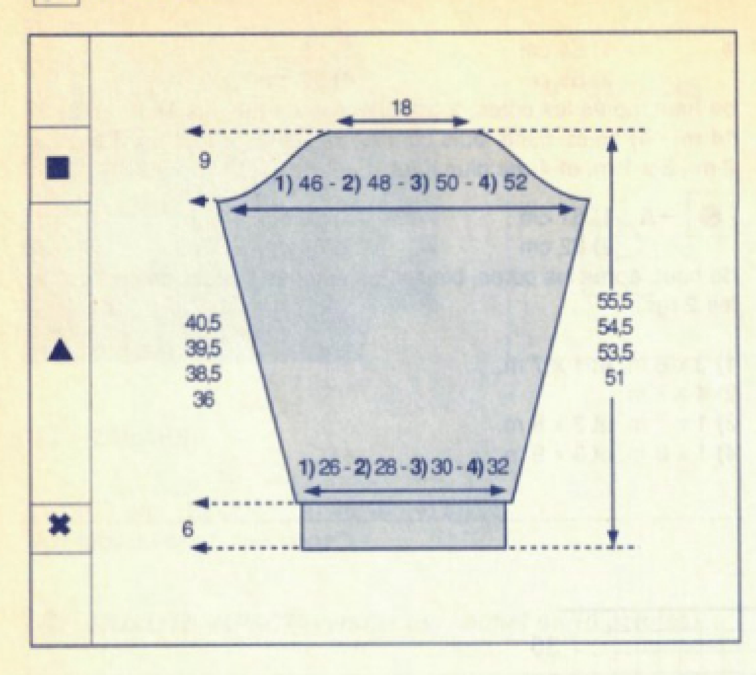
= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2) glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2) glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= **4 m. croisées vers la droite** (2 envers et 2 endroit): glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée derrière, tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis à l'envers les 2 m. de l'aiguille à torsade.

= **4 m. croisées vers la gauche** (2 endroit et 2 envers): glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée devant, tricoter à l'envers les 2 m. suivantes, puis à l'endroit les 2 m. de l'aiguille à torsade.

MANCHES



✖ →Monter:
1) 42 m.- **2)** 46 m.- **3)** 50 m. - **4)** 54 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.
On obtient: **1)** 48 m.- **2)** 52 m.- **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

▲ →Cont. en côtes mousse (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par la **1)** 3e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 7e m. - **4)** 5e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
On obtient: **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 92 m. - **4)** 96 m.

 →A **1)** 40,5 cm **2)** 39,5 cm **3)** 38,5 cm **4)** 36 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 49,5 cm **2)** 48,5 cm **3)** 47,5 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 34 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

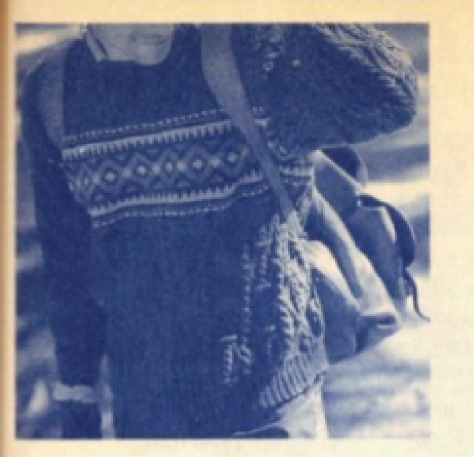
Monter: **1)** 98 m. - **2) 3)** 102 m. - **4)** 106 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

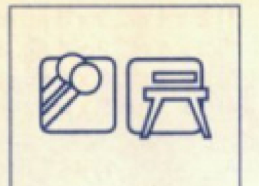
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

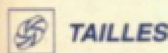
NADEGE





12
PULL
N° 322-T9-064





TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	MOUFLON	11	12	13	14
	METALLIC	1	2	2	2
	MIEL	1	1	1	1
	ACAJOU	1	1	1	1

Composition du modèle
65 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 5 % Viscose



AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5 - 1 aig. à torsade



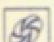
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar - Anneaux marqueurs



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - **Pt fantaisie** (voir diagramme) - **Jacquard** (voir diagramme)



ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie ou de jacquard aig. n° 3,5 = 28 m. et 32 rgs.



REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4 - Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 11,5 - Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5 écartement des fontures n°4.
La taille **4)** n'est pas réalisable à la machine le nombre de m. étant supérieur à 180 m.



DOS et DEVANT

✖ → Monter **1)** 142 m. - **2)** 150 m. -**3)** 162 m. - **4)** 178 m.
aig n° 3 col. MOUFLON, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs).
Puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 18 augm.	on obtient 160 m.
2) 16 augm.	on obtient 166 m.
3) 16 augm.	on obtient 178 m.
4) 18 augm.	on obtient 196 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) col. MOUFLON, en commençant par 1 m. lis puis la: **1)** 1ère m. - **2)** 3 m. env., la 1ére m.- **3)** 14e m.- **4)** 5e m. du diagramme

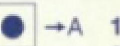
A 31 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme) en faisant 1 augm. au début du rg et en commençant à la: **1)** 1ère - **2)** 30e - **3)** 24e - **4)** 15e m. du diagramme
on obtient: **1)** 161 m. - **2)** 167 m. - **3)** 179 m. - **4)** 197 m.

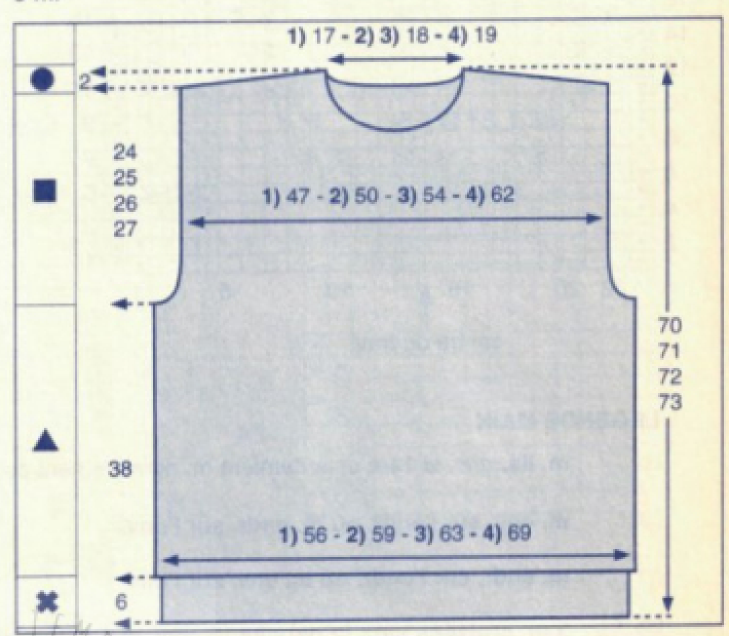
■ → Entretemps: à 38 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 135 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 141 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 153 m.
4) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 175 m.

Le jacquard terminé cont. col. MOUFLON, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant au centre du trav. la 13e et la 14e m. du diagramme et en faisant 1 dim. au début du rg.
Il reste: **1)** 134 m. **2)** 140 m. - **3)** 152 m. - **4)** 174 m.

A **1)** 55 cm (176 rgs) **2)** 56 cm (180 rgs) **3)** 57 cm (182 rgs) **4)** 58 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

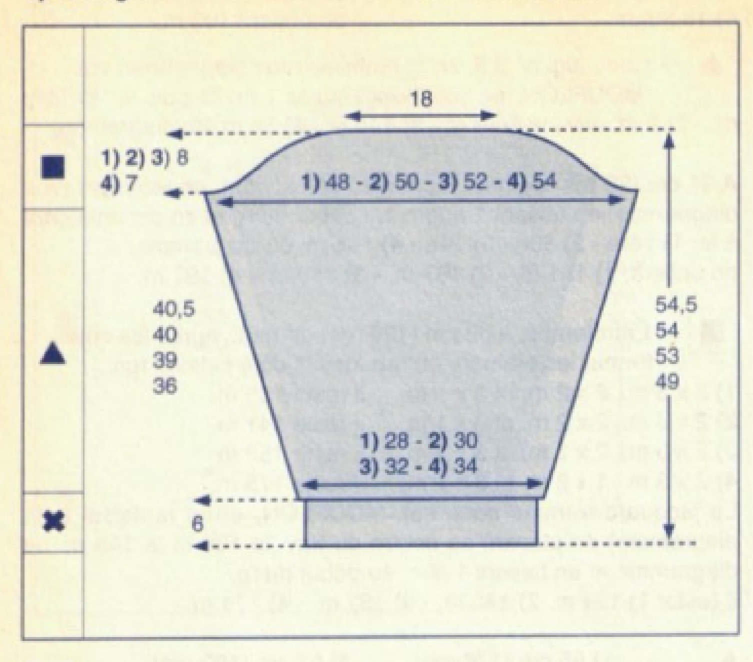
 **1)** 62 cm (198 rgs) **2)** 63 cm (202 rgs) **3)** 64 cm (204 rgs) **4)** 65 cm (208 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
2) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
4) 4 x 15 m.
En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 8 m. et 1 x 9 m.



MANCHES

✖ → Monter **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 86 m.
aig. n° 3, col. MOUFLON, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs).
Puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 10 augm. on obtient 80 m.

2) 12 augm. on obtient 86 m.
3) 10 augm. on obtient 92 m.
4) 12 augm. on obtient 98 m.



▲ → Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la: **1)** 19e m.- **2)** 16e m - **3)** 13e m. - **4)** 10e m. du diagramme

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
1) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 23 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 25 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 28 x 1 m.
On obtient **1)** 136 m. - **2)** 142 m. - **3)** 148 m. - **4)** 154 m.

■ → A **1)** 40,5 cm (130 rgs) **3)** 39 cm (124 rgs)
2) 40 cm (128 rgs) **4)** 36 cm (116 rgs)

de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 9 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 5 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 4 x 5 m., 3 x 4 m. et 4 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm (156 rgs) **3)** 47 cm (150 rgs)
2) 48 cm (154 rgs) **4)** 43 cm (138 rgs)

de haut après les côtes, rab. les 50 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

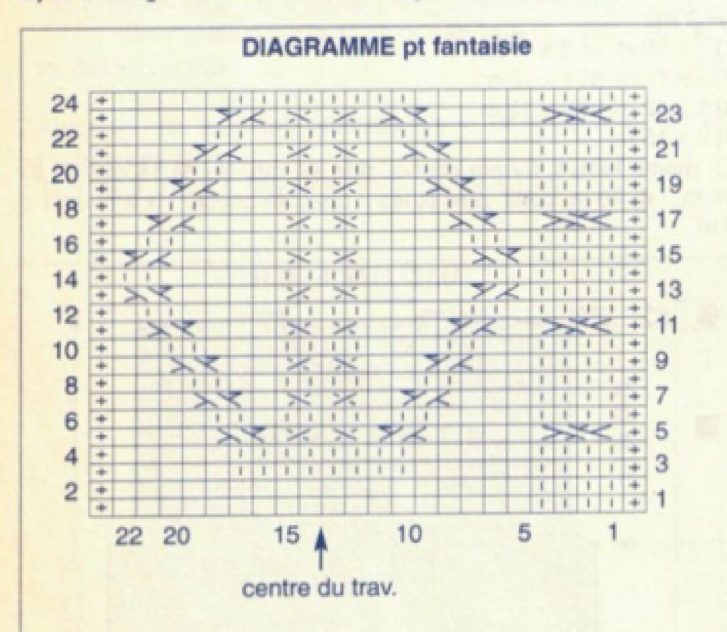
Monter **1)** 118 m. - **2) 3)** 122 m. - **4)** 126 m. aig. n° 3 col. MOUFLON, tric. en côtes 2/2 pendant 3 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE

DIAGRAMME pt fantaisie



LEGENDE MACHINE

⊞ **FAR**

□ **FAV**

⊡ **FAR**

poser les 2 m. de gauche sur les 2 aiguilles droite, puis les 2 m. de droite sur les aiguilles gauche

poser la m. de droite sur l'aig. gauche et la m. de gauche sur l'aig. droite.

poser la m. de gauche sur l'aig. droite et la m. de droite sur l'aig. gauche

LEGENDE MAIN

⊞ **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

□ **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

⊡ **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

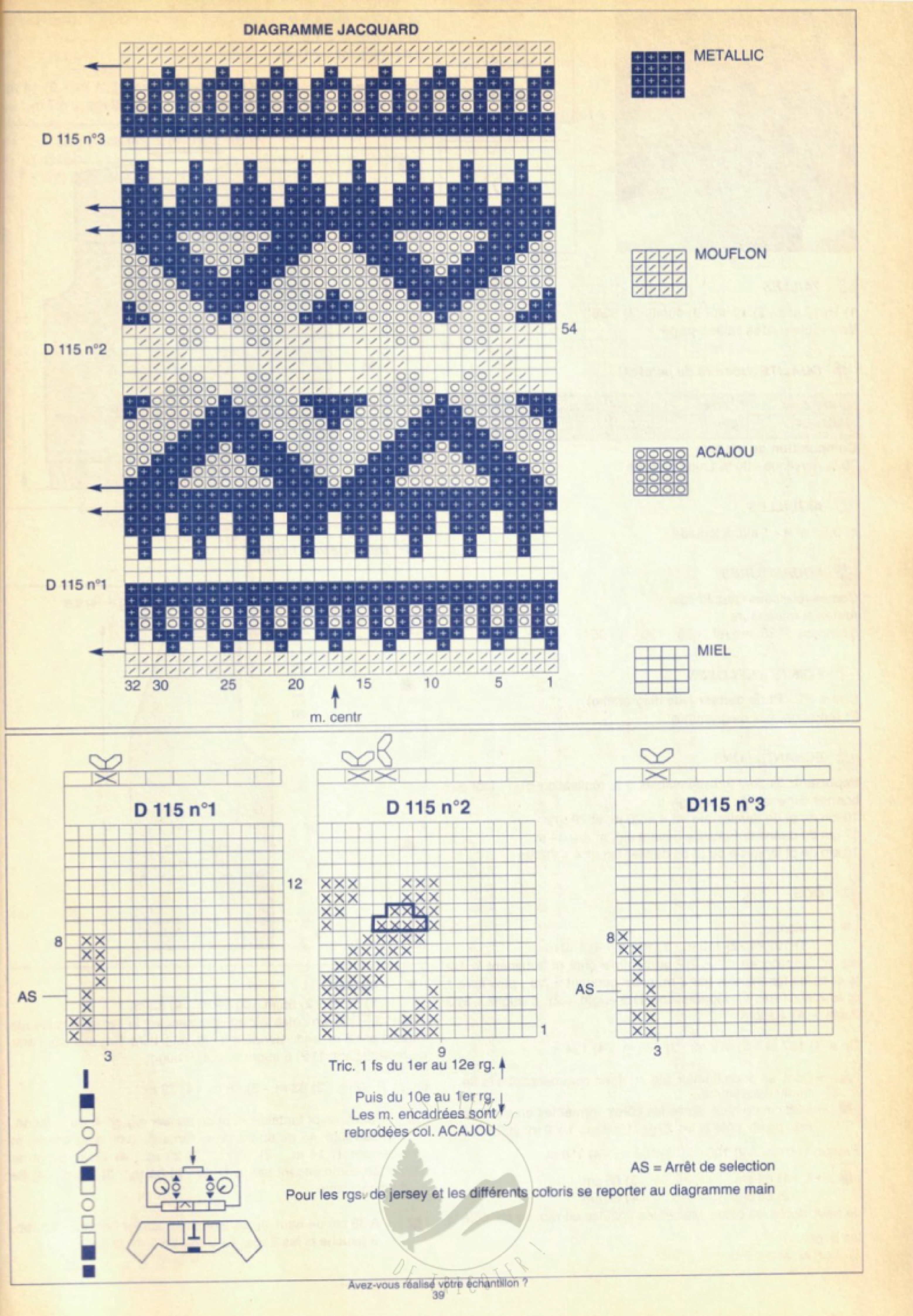
3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

2 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'endr., puis la m. de l'aig. à torsade.

2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l' endr., puis la m. de l'aig. à torsade.

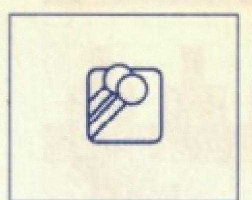

DIAGRAMME JACQUARD
D 115 n°3
D 115 n°2
D 115 n°1
54
32 30 25 20 15 10 5 1
m. centr
METALLIC
MOUFLON
ACAJOU
MIEL
D 115 n°1
8
AS
3
D 115 n°2
12
1
9
Tric. 1 fs du 1er au 12e rg.
Puis du 10e au 1er rg.
Les m. encadrées sont
rebrodées col. ACAJOU
D115 n°3
8
AS
3
AS = Arrêt de selection
Pour les rgs. de jersey et les différents coloris se reporter au diagramme main



13

VESTE

N° 322-T9-061





TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	ECRU	17	18	19	20

Composition du modèle
70 % Acrylique - 30 % Laine peignée



AIGUILLES

n° 3,5 - n° 4 - 1 aig. à torsade



FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
5 boutons ∅ 25 mm réf.: 475 - 728 - (0) 057



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt de damier (voir diagramme)
Pt fantaisie: voir diagrammes

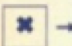


ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de damier, aig. n° 4 = 20 m. et 29 rgs
17 cm du panneau fantaisie devant aig. n° 4 = 44 m.
10 cm de pt fantaisie ou pt de damier aig.n° 4 = 29 rgs



DOS



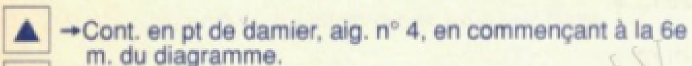
✖ → Monter:
1) 102 m.- **2)** 110 m.- **3)** 122 m.- **4)** 130 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm , puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1)** 5 augm. - **2)** 6 augm. - **3)** 3 augm. - **4)** 4 augm.

On a: **1)** 107 m. - **2)** 116 m. - **3)** 125 m. - **4)** 134 m.

▲ →Cont. en pt de damier, aig. n° 4, en commençant à la 6e m. du diagramme.

■ →A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste: **1)** 91 m. - **2)** 100 m. - **3)** 109 m. - **4)** 118 m.

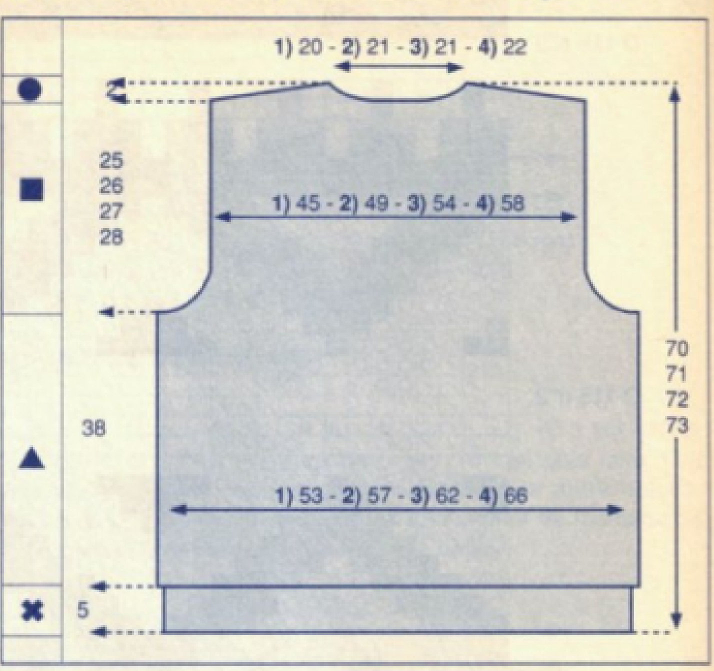


● →A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

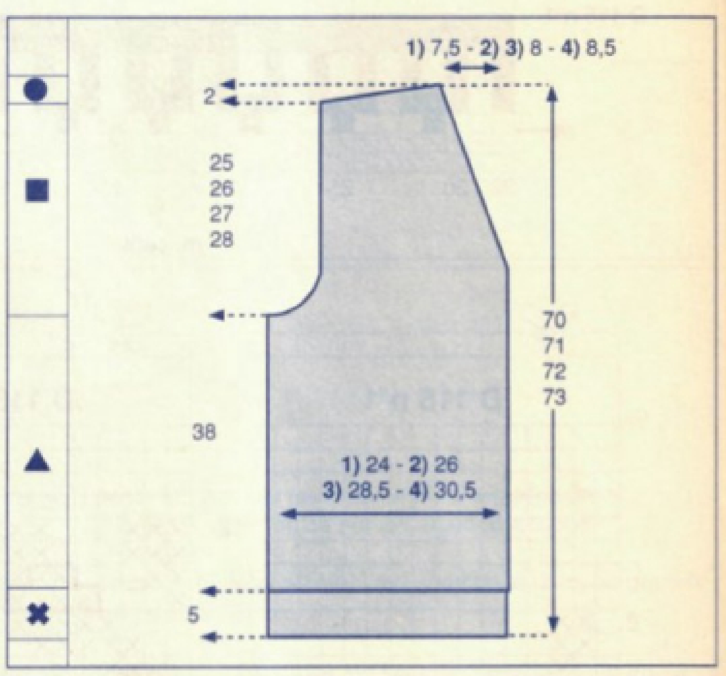


1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 11 m. - **2)** 14 m. **3)** 13 m. - **4)** 16 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖ → Monter:
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1) 2)** 8 augm. - **3) 4)** 9 augm.

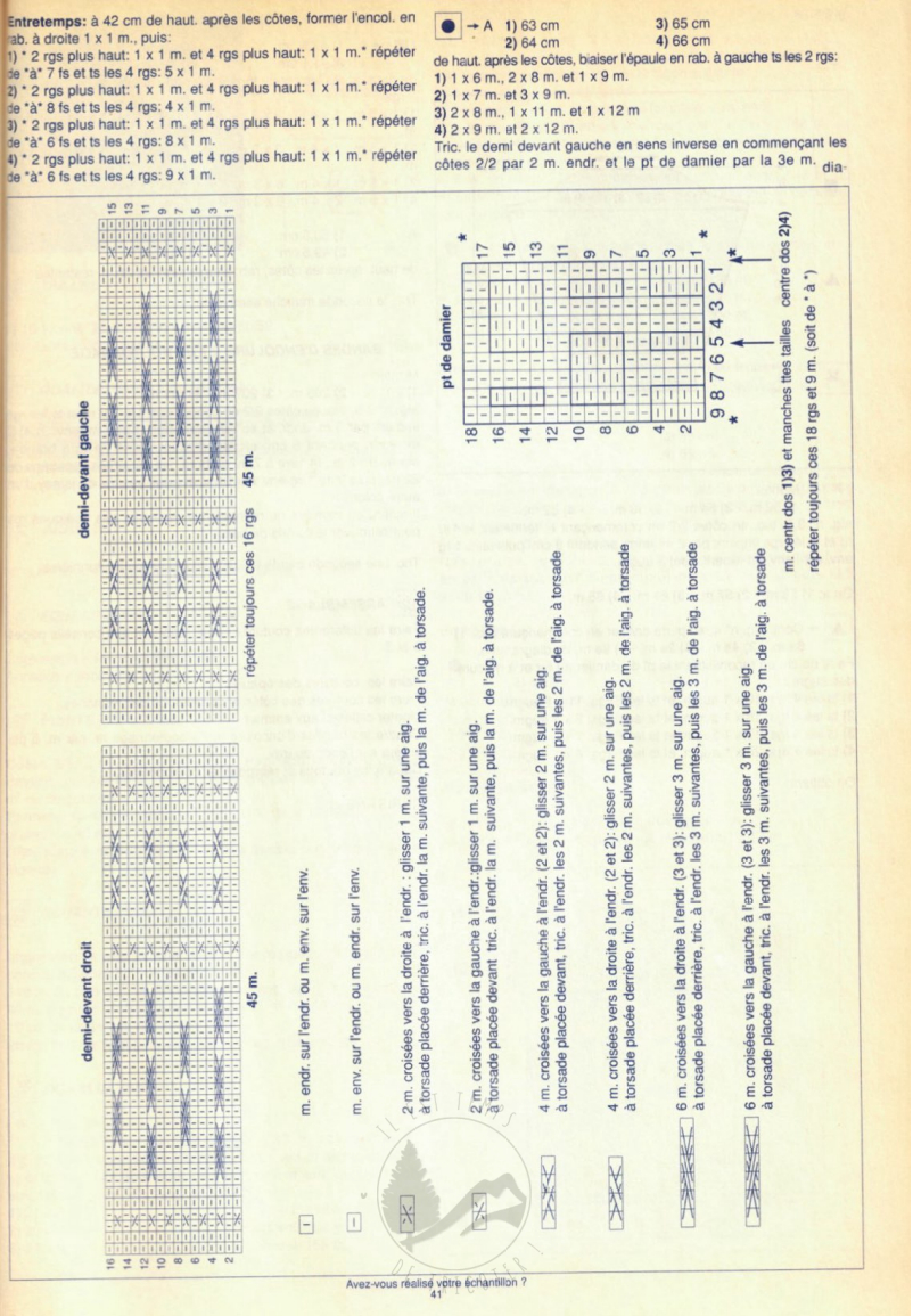
On a: **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie et pt de damier aig. n° 4, de la façon suivante: 45 m. du panneau fantaisie (voir diagramme) et terminer par **1)** 14 m. - **2)** 18 m. - **3)** 23 m. - **4)** 27 m. de pt de damier en commençant par la **1)** 3e - **2)** 8e m. - **3)** 3e m. - **4)** 8e m. du diagramme

■ → A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

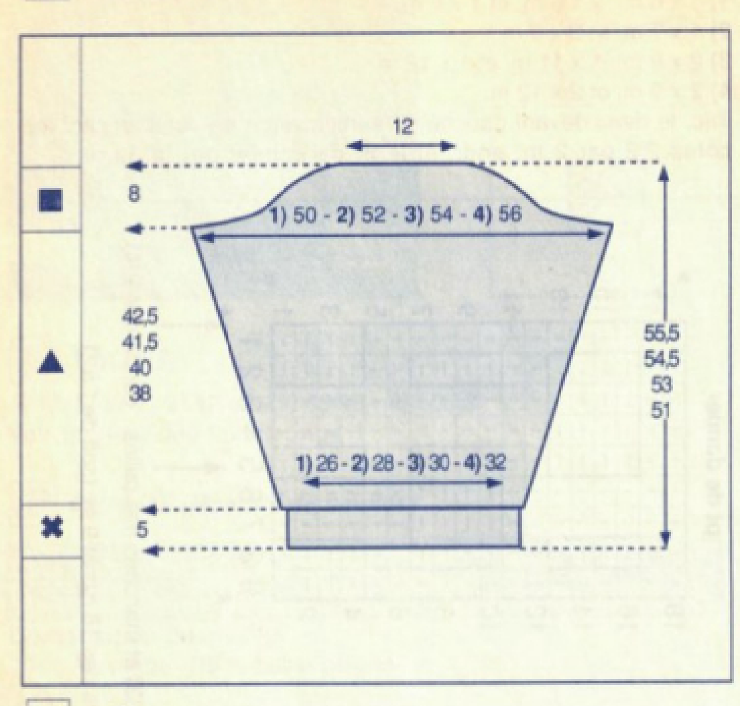
Entretemps: à 42 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m., puis:
1) * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 7 fs et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
2) * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 8 fs et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
3) * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 6 fs et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
4) * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.* répéter de *à* 6 fs et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.

● → A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 9 m.
3) 2 x 8 m., 1 x 11 m. et 1 x 12 m
4) 2 x 9 m. et 2 x 12 m.
Tric. le demi devant gauche en sens inverse en commençant les côtes 2/2 par 2 m. endr. et le pt de damier par la 3e m. dia-



gramme.

MANCHES



✖ → Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.

On a: **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 61 m. - **4)** 65 m.

▲ → Cont. aig. n° 4, en pt de damier en commençant à la: **1)** 6e m. - **2)** 4e m. - **3)** 2e m. - **4)** 9e m. du diagramme.
Faire de ch. en reconstituant le pt de damier au fur et à mesure des augm.:
1) ts les 4 rgs: 13 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 11 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 15 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 17 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 20 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.

On obtient:

1) 101 m. - **2)** 105 m. - **3)** 109 m. - **4)** 113 m.

■ → A **1)** 42,5 cm **2)** 41,5 cm **3)** 40 cm **4)** 38 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 6 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 50,5 cm **2)** 49,5 cm **3)** 48 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 25 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 201 m. - **2)** 205 m. - **3)** 207 m. - **4)** 211 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. et en terminant par **1) 2)** 2 m. env. **3) 4)** 2 m. endr. pendant 5 cm, en répartissant sur le 7e rg 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à 7 m. du bord, les suivantes espacées de 22 m., puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde bande en sens inverse sans boutonnières.



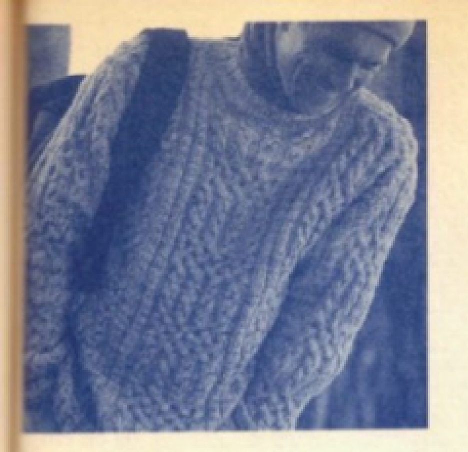
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Coudre les bandes d'encolure et de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les boutons et rebroder les boutonnières.

CHRISTINE





14

PULL

N° 322-T9-062



 ***TAILLES***

1) 15/17 ans **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

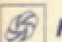
 ***QUALITE (Nombre de pelotes)***

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
COLOR TWEED	ECRU	18	19	20	21

Composition du modèle
75 % Acrylique - 25 % Laine peignée

 ***AIGUILLES***

N° 3,5 - N° 4. - 1 aig. à torsade - 1 arrêt de m.

 ***FOURNITURES***

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 2/3: 2 m. env., 3 m. endr. - **Panneau fantaisie dos et devant**: tric. 2 fs les 52 m du diagramme puis de la 1ère à la 44e m. du diagramme = 148 m.
Panneau fantaisie manche : tric. de la 3e à la 42e m. du diagramme = 40 m.
Dim. simple et double à 4 m. des bords: voir diagramme et légende

 ***ECHANTILLONS***

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
148 m. du panneau fantaisie dos et devant, aig. n° 4 = 54 cm.
40 m. du panneau fantaisie manche, aig. n° 4 = 13 cm.
10 cm de côtes 2/3, aig. n° 4 = 17 m.
25 rgs de pt fantaisie ou de côtes 2/3, aig. n° 4 = 10 cm.

 ***DOS et DEVANT***

✖ → Monter:
1) 127 m.- **2)** 132 m.- **3)** 137 m -**4)** 142 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/3 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 6 cm. puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 21 augm. — on obtient: 148 m.
2) 20 augm. — on obtient: 152 m.
3) 21 augm. — on obtient: 158 m.
4) 22 augm. — on obtient: 164 m.

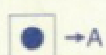
▲ →Cont. en côtes 2/3 et pt fantaisie (voir diagramme et pts employés) en commençant au: **1)** 9e - **2)** 7e - **3)** 3e - **4)** 1er rg du diagramme en tric. de la façon suivante:
1) 148 m. du panneau fantaisie
2) 2 m. endr., 148 m. du panneau fantaisie, 2 m. endr.
3) 5 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. env., 148 m. du panneau fantaisie et terminer par 5 m. de côtes 2/3 en commençant par par 3 m. endr.
4) 8 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr., 148 m. du panneau fantaisie et terminer par 8 m. de côtes 2/3 en commençant par par 3 m. endr.

■ → A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. — il reste 126 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m. — il reste 126 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. — il reste 146 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. — il reste 152 m.

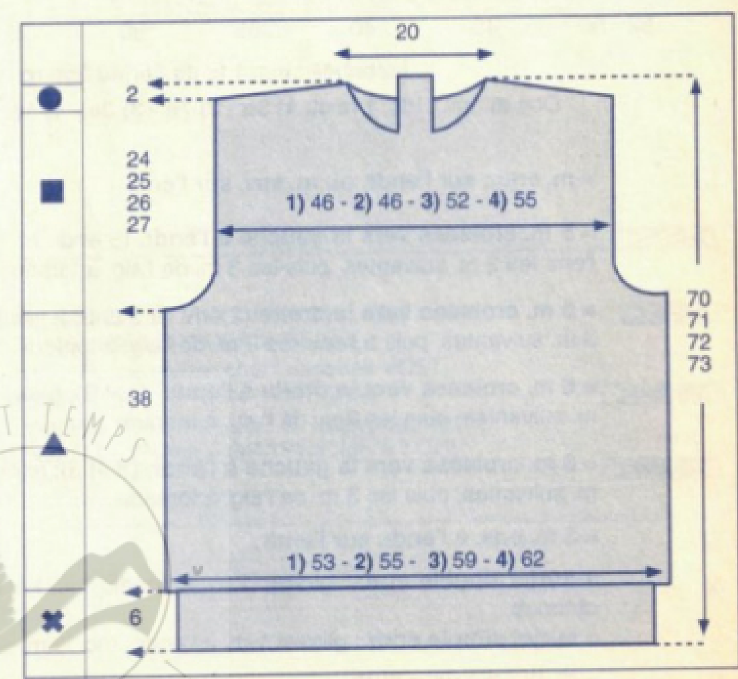
Attention: après les dim. d'emman., pour les tailles **1) 2)** reconstituer la torsade selon les possibilités - **4)** remplacer les 2 m. endr. des extrémités par des m. env.

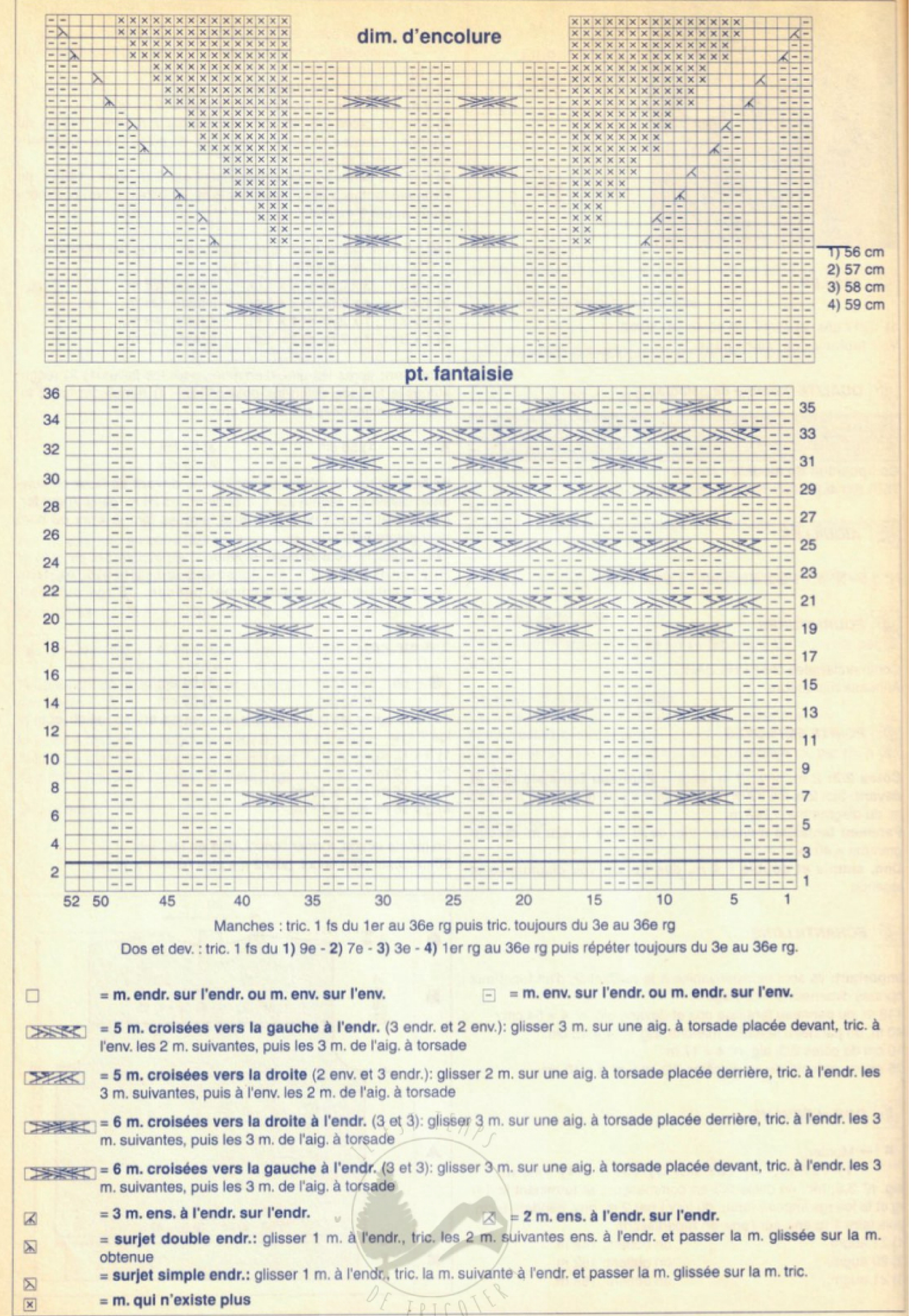
A **1)** 56 cm **2)** 57 cm **3)** 58 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** de la façon suivante: laisser en attente sur 1 arrêt de m. les 24 m. centr. (pour former le col).Cont. 1 côté à la fs et faire les dim. à 4 m. du bord (voir diagramme)
Tric. le second côté en sens inverse.
Reprendre les 24 m. laissées en attente et tric. en pt fantaisie (voir diagramme) pendant 16 rgs puis rab. souplement.

Entretemps:

 →A **1)** 62 cm **2)** 63 cm **3)** 64 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 12 m.
2) 3 x 12 m.
3) 2 x 15 m. et 1 x 16 m.
4) 2 x 16 m. et 1 x 17 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les:
20 m. centr. côté encol. puis 2 rgs plus haut: 1 x 17 m.





Manches : tric. 1 fs du 1er au 36e rg puis tric. toujours du 3e au 36e rg

Dos et dev. : tric. 1 fs du **1)** 9e - **2)** 7e - **3)** 3e - **4)** 1er rg au 36e rg puis répéter toujours du 3e au 36e rg.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 5 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 endr. et 2 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la droite (2 env. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

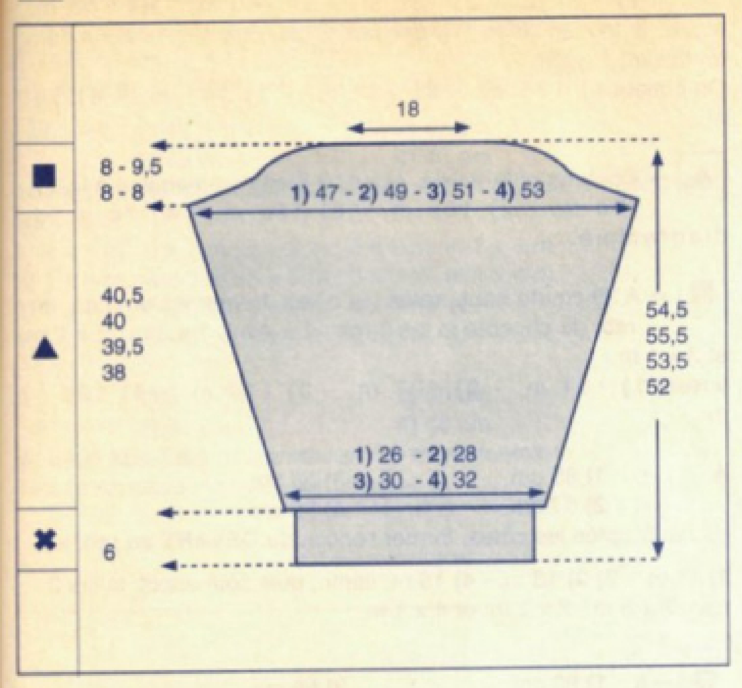
= 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

= surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue

= surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= m. qui n'existe plus

MANCHES



✖ → Monter:
1) 57 m. - **2)** 57 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/3, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 6 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 7 augm. on obtient: 64 m.
2) 11 augm. on obtient: 68 m.
3) 8 augm. on obtient: 70 m.
4) 7 augm. on obtient: 74 m.

▲ → Cont. en côtes 2/3, et pt fantaisie (voir diagramme et pts employés), aig. n° 4, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 12 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. endr., 40 du panneau centr., et terminer par 12 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.
2) 14 m. de côtes 2/3, en commençant par 1 m. env., 40 du panneau centr., et terminer par 14 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.
3) 15 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. env., 40 du panneau centr., et terminer par 15 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.
4) 17 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. endr., 40 du panneau centr., et terminer par 17 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.

Augm. de ch. côté en reconstituant les côtes 2/3 au fur et à mesure des augm.
1) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
On a 100 m.
2) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
On a 104 m.
3) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
On a 106 m.
4) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
On a 110 m.

■ → A **1)** 40,5 cm **2)** 40 cm **3)** 39,5 cm **4)** 38 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 3 m., 8 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

A **1)** 48,5 cm **2)** 49,5 cm **3)** 47,5 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, rab. les 48 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter 77 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/3 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 6 cm., puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

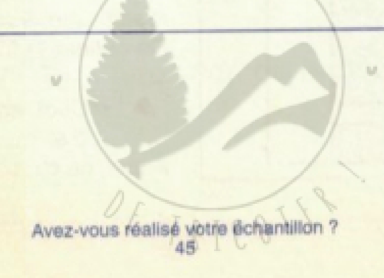


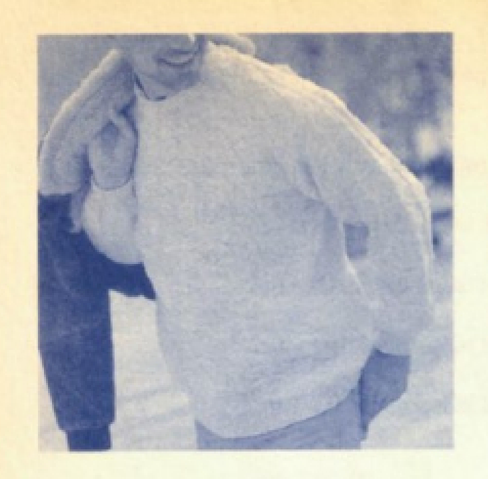
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Coudre le col. en couture invisible de ch. côté des 24 m. centr. de l'encolure devant puis le monter m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1999. 4386
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VÖET
Dépôt légal n° 990 50 117 - 3e trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimeries DESCHAMPS Arts Graphiques à Neuville en Ferrain, R.E.G. Lagny-sur-Marne,
MAULDE et RENOU à Saint Quentin - BERGER LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL





15

PULL

N° 322-T9-066



 ***TAILLES***

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 ***QUALITE (nombre de pelotes)***

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
LAINE MÉRINOS	CRAIE	16	17	18	19

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

 ***AIGUILLES***

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le pt fantaisie

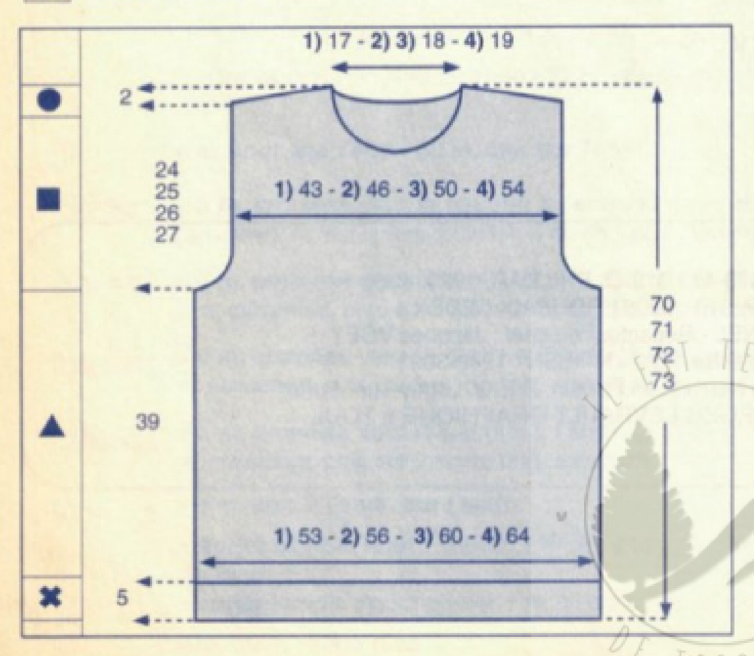
 ***POINTS EMPLOYES***

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : voir diagramme.

 ***ECHANTILLON***

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 34 rgs.

 ***DOS et DEVANT***



✖ → Monter:
1) 124 m. - **2)** 130 m. - **3)** 140 m. - **4)** 148 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 augm.
On obtient **1)** 125 m. - **2)** 131 m. - **3)** 141 m. - **4)** 149 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant à la **1)** 19e m. - **2)** 16e m. - **3)** 11e m. - **4)** 7e m. du diagramme.

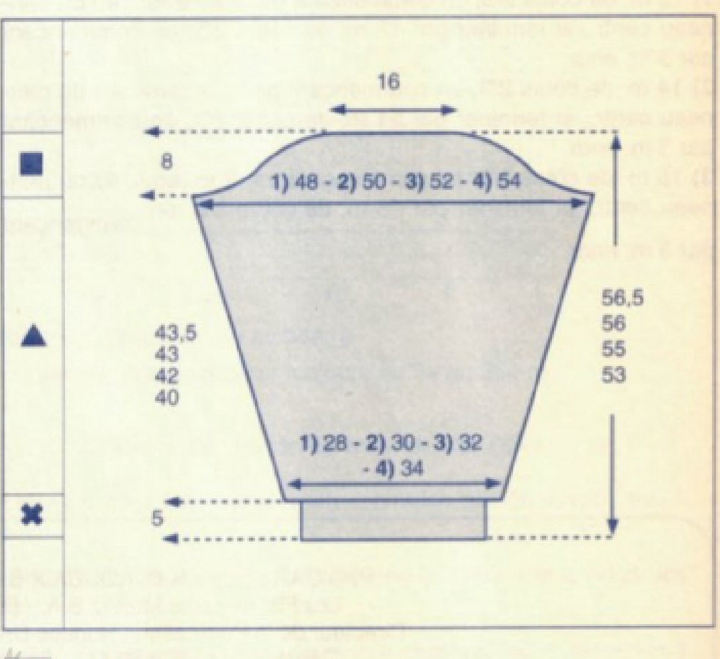
■ → A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 125 m.

A **1)** 56 cm **2)** 57 cm **3)** 58 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

● → A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
4) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.

En même temps : former l'encol. du **DOS** en rab. les: **1)** 13 m.- **2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

 ***MANCHES***



✖ → Monter
1) 58 m.- **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 9 augm.
On obtient **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant à la **1)** 2e m.- **2)** 23e m. - **3)** 21e m. - **4)** 18e m.
Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure) :

1) ts les 6 rgs : 22 x 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 23 x 1 m.
3) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 22 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 19 x 1 m.
On obtient **1)** 113 m. - **2)** 117 m. - **3)** 121 m. - **4)** 127 m.

■ →A **1)** 43,5 cm **3)** 42 cm
2) 43 cm **4)** 40 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 5 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 5 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 3 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 51,5 cm **3)** 50 cm
2) 51 cm **4)** 48 cm
de haut. après les côtes, rab. les 39 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 124 m. - **2) 3)** 130 m. - **4)** 136 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm , puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

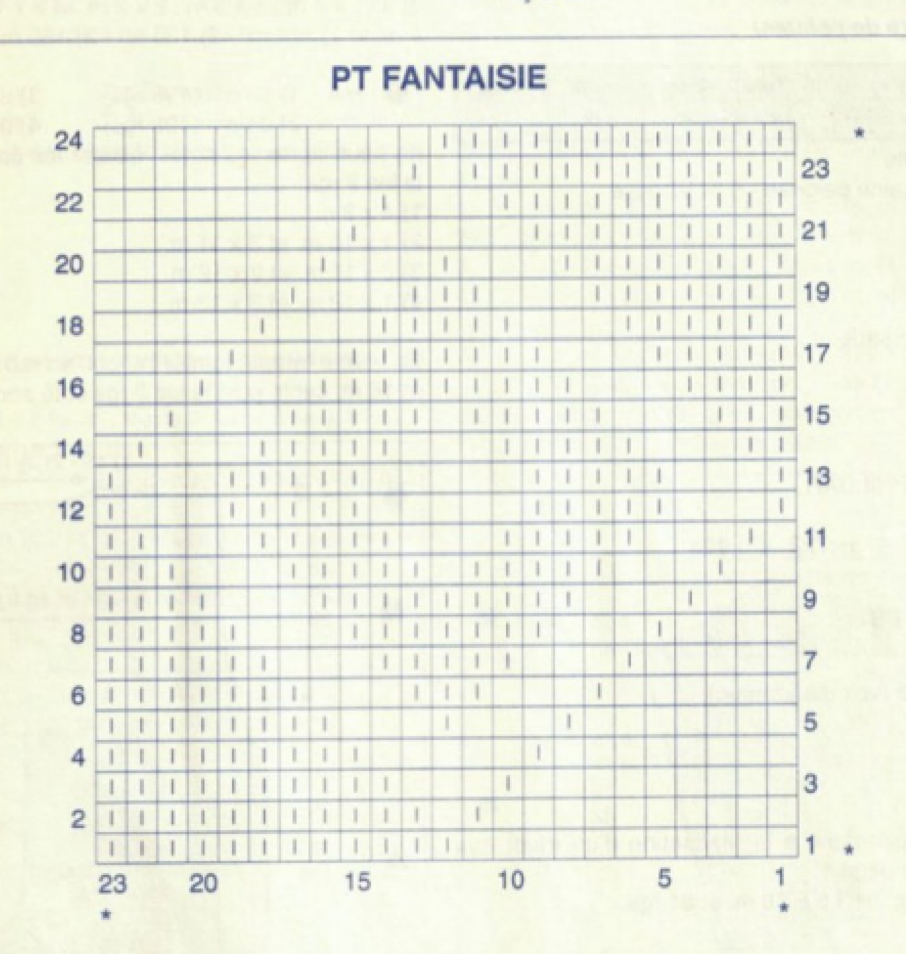
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

PT FANTAISIE



Répéter de * à * soit de la 1ère à la 23e m. et du 1er rg au 24e rg

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

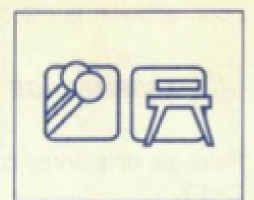
= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.



16

GILET

N° 322-T9-065





TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1



QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	CAMEL	12	13	14	15

Composition du modèle
65 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 5 % Viscose



AIGUILLES

N° 3 - n° 3,5 - 1 aig. à torsade.



FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
6 boutons ø 22 mm réf.: 475 - 723 - (0) 028



POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme).



ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 31 rgs.



RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8, écartement des fontures n° 3.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5.
Attention: les bandes de boutonnage comportant un nombre de m. supérieur à 180, celles-ci seront realisées en 3 parties.



DOS

✖ → Monter:
1) 134 m. - **2)** 138 m. - **3)** 150 m. - **4)** 162 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. endr. - **2) 4)** 2 m. env. pendant 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 12 augm. on a 146 m.
2) 14 augm. on a 152 m.
3) 12 augm. on a 162 m.
4) 12 augm. on a 174 m.

▲ →Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:

1) 2 m. env., de la 7e à la 24e m., de la 1ère à la 24e m., de la 1ère à la 58e m., de la 35e à la 58e m., de la 35e à la 52e m. et 2 m. env.

2) la 2e à la 24e m., de la 1ère à la 24e m., de la 1ère à la 58e m., de la 35e à la 58e m., de la 35e à la 57e m.

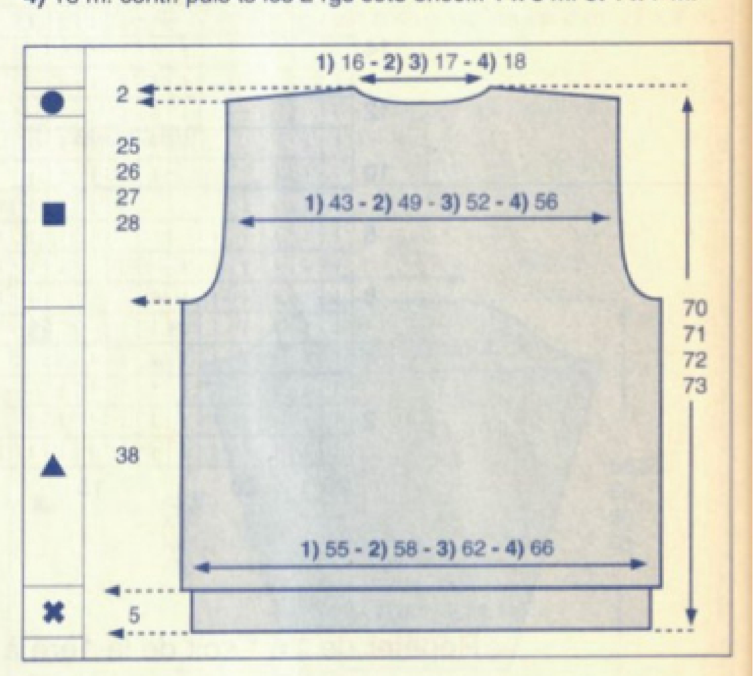
3) 4 m. env., de la * 1ère à la 24e m. * répéter de * à * 2 fois au tot., de la 1ère à la 58e m., de la * 35e à la 58e m. * répéter de * à * 2 fois au tot. et 4 m. env.

4) 10 m. env., de la * 1ère à la 24e m. * répéter de * à * 2 fois au tot., de la 1ère à la 58e m., de la * 35e à la 58e m. * répéter de * à * 2 fois au tot. et 10 m. env.

■ →A 38 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 114 m. - **2)** 130 m. - **3)** 136 m. - **4)** 148 m.

● →A **1)** 63 cm (196 rgs) **3)** 65 cm (202 rgs)
2) 64 cm (198 rgs) **4)** 66 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



DEMI- DEVANT DROIT

✖ → Monter:
1) 63 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par **1) 3)** 2 m. endr. - **2) 4)** 2 m. env. pendant 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 6 augm. on a 69 m.
2) 7 augm. on a 72 m.
3) 6 augm. on a 77 m.
4) 6 augm. on a 83 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en

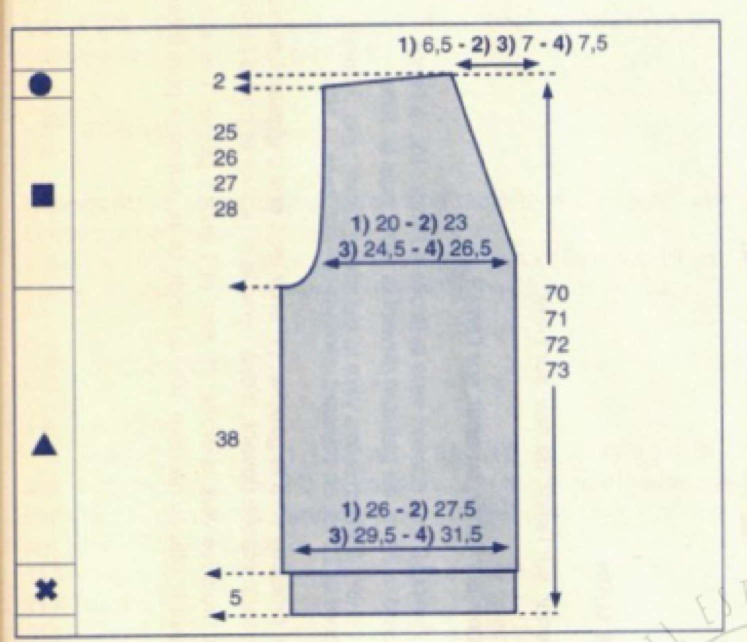
plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. env., de la * 35e à la 58e m. * répéter de * à * 2 fois au tot., de la 35e à la 52e m. et 2 m. env.
2) 1 m. env., de la * 35e à la 58e m. * répéter de * à * 2 fois au tot., de la 35e à la 57e m.
3) 1 m. env., de la * 35e à la 58e m. * répéter de * à * 3 fois au tot. et 4 m. env.
4) 1 m. env., de la * 35e à la 58e m. * répéter de * à * 3 fois au tot. et 10 m. env.

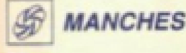
■ → A 38 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entre-temps,
A 42 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 17 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

● → A 1) 63 cm (196 rgs) 3) 65 cm (202 rgs)
2) 64 cm (198 rgs) 4) 66 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 2 m. env., de la 7e à la 24e m., de la * 1ère à la 24e m. * répéter de * à * 2 fois au tot. et 1 m. env.
2) la 2e à la 24e m., de la * 1ère à la 24e m. * répéter de *à* 2 fois au tot. et 1 m. env.
3) 4 m. env., de la * 1ère à la 24e m. * répéter de * à * 3 fois au tot. et 1 m. env.
4) 10 m. env., de la * 1ère à la 24e m. * répéter de * à * 3 fois au tot. et 1 m. env.





MANCHES

✖ → Monter :
1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 70 m. - 4) 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

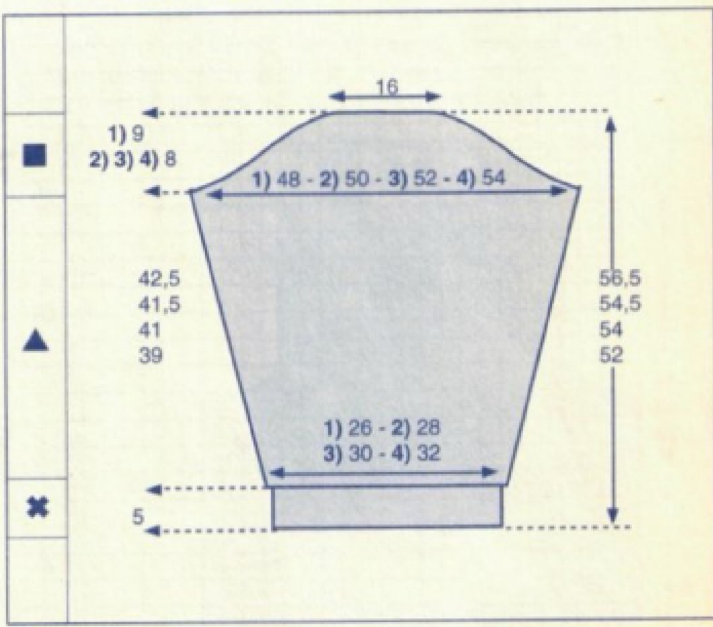
1) 12 augm.	on a 70 m.
2) 12 augm.	on a 74 m.
3) 10 augm.	on a 80 m.
4) 12 augm.	on a 86 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) de la 19e m. à la 24e m., de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 40e m.
2) de la 17e m. à la 24e m., de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 42e m.
3) de la 14e m. à la 24e m., de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 45e m.
4) de la 11e m. à la 24e m., de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 48e m.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 20 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 25 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
On a 1) 126 m. - 2) 132 m. - 3) 136 m. - 4) 142 m.

■ → A 1) 42,5 cm (132 rgs) 3) 41 cm (126 rgs)
2) 41,5 cm (128 rgs) 4) 39 cm (120 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 9 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 7 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 4 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

A 1) 51,5 cm (160 rgs) 3) 49 cm (152 rgs)
2) 49,5 cm (154 rgs) 4) 47 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 42 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

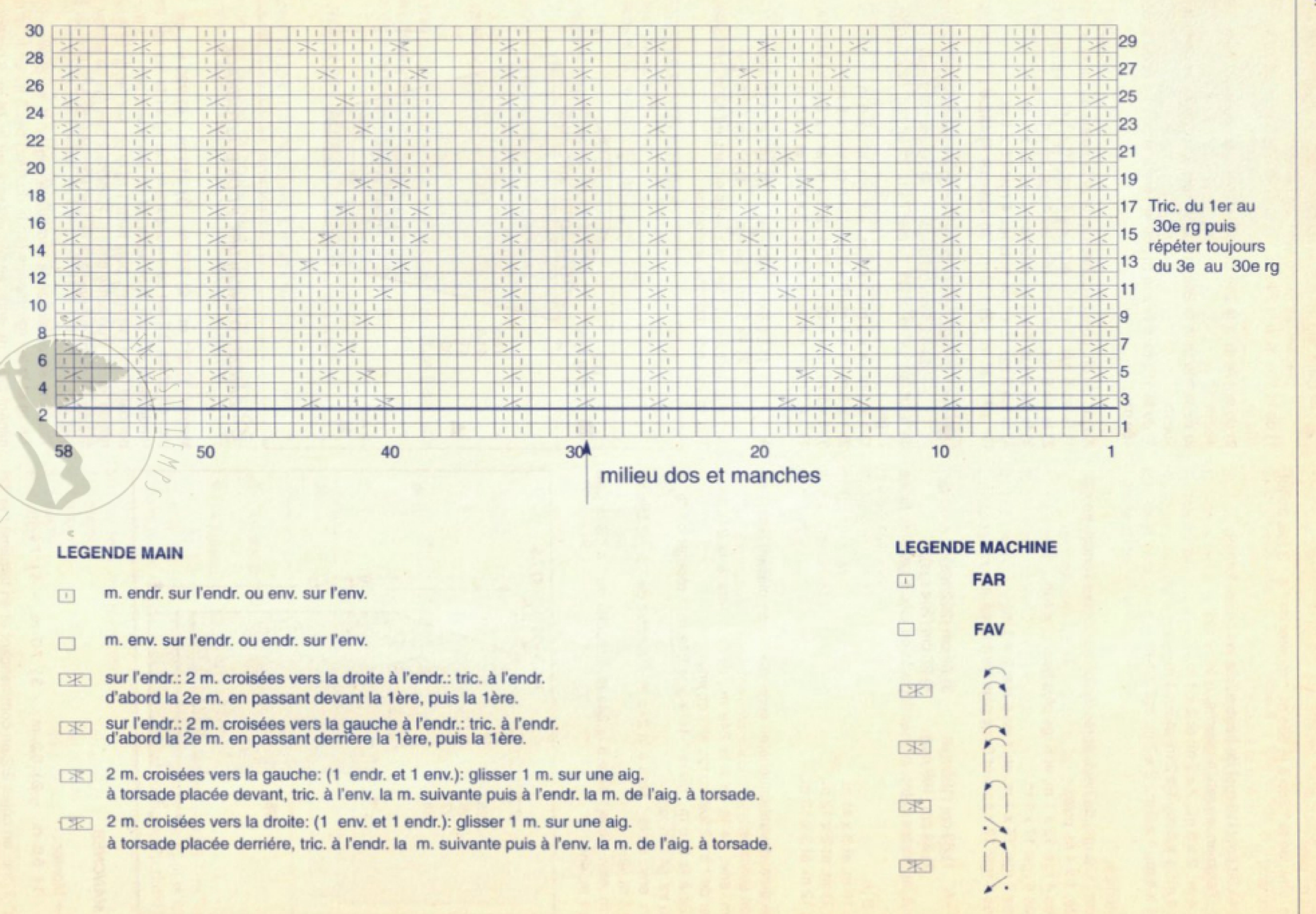
Monter: 1) 211 m. - 2) 215 m. - 3) 219 m. - 4) 223 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 3 cm (12 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable, aig. n° 3, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. en répartissant sur le 7e rg: 6 boutonnières de 2 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de 21 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes d'encol. et de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE.





17

DEBARDEUR

N° 322-T9-069



 **TAILLES**

1) 15/17 ans **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	FLANELLE	8	8	9	10

Composition du modèle
40 % Acrylique - 35 % Chlorofibre - 25 % Laine peignée

 **AIGUILLES**

N° 3 - N° 3,5 - 1 aig. à torsade.

 **FOURNITURES**

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs

 **POINTS EMPLOYES**

Côtes 2/2 - Côtes 1/2 demi-torses et panneau central: voir diagramme en fin de cahier explicatif.

 **ECHANTILLONS**

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
104 m. de panneau central, aig. n° 3,5 = 37 cm et 33 rgs = 10 cm
10 cm de côtes 1/2 demi-torses, aig. n° 3,5 = 29 m. et 33 rgs.

 **DOS et DEVANT**

✖ → Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

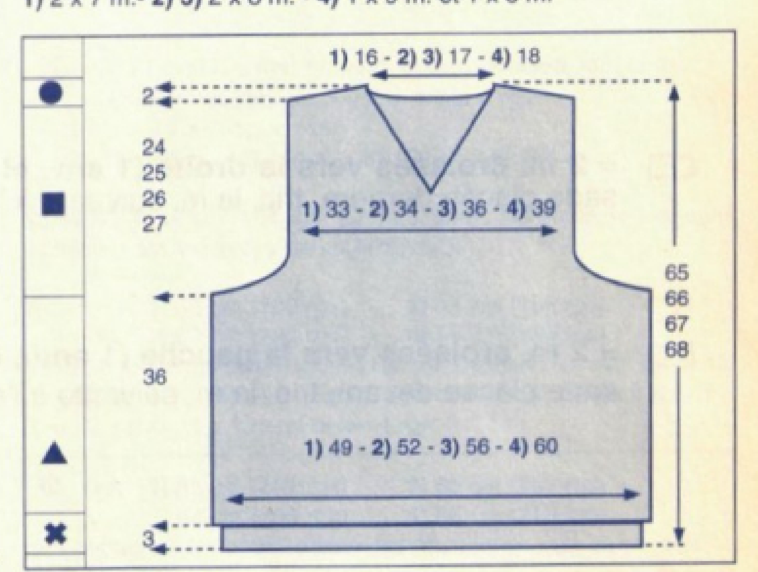
1) 18 augm. On a 140 m.
2) 20 augm. On a 150 m.
3) 20 augm. On a 162 m.
4) 18 augm. On a 172 m.

▲ →Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante (voir diagramme en fin de cahier explicatif):
1) 18 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 3 m. env. et 1 m. torse, 104 m. de panneau central et 18 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse.
2) 23 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse, 104 m. de panneau central et 23 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse.
3) 29 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse, 104 m. de panneau central et 29 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse.
4) 34 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 1 m. env. et 1 m. torse, 104 m. de panneau central et 34 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse.

■ →A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste: **1)** 94 m. - **2)** 98 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m.

A 44 cm de haut. après les côtes (on a tric. le 26e rg du diagramme), former **l'encol. devant** en séparant le trav. en deux puis dim. côté séparation :
1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 5 fs puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 6 fs
3) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m.* répéter de * à * 7 fs puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
4) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 6 fs puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

● →A **1)** 60 cm **2)** 61 cm **3)** 62 cm **4)** 63 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
En même temps, former **l'encol dos** en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.:
1) 2 x 7 m.- **2) 3)** 2 x 8 m. - **4)** 1 x 9 m. et 1 x 8 m.



BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 138 m. - **2)** 142 m. - **3)** 150 m. - **4)** 154 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 2 parties:
Avec un fil d'un autre coloris monter **1)** 70 m. - **2)** 74 m. **-3)** 78 m. **4)** 82 m., aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris (il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base), puis avec le col. FLANELLE tric. 2 rgs de jersey et cont. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant à 2 m. du bord gauche et à ch. rg 12 x 1 dim. puis rab.
Tric. une seconde bande en sens inverse

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTELLE

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. torse sur l'endr.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade

= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade

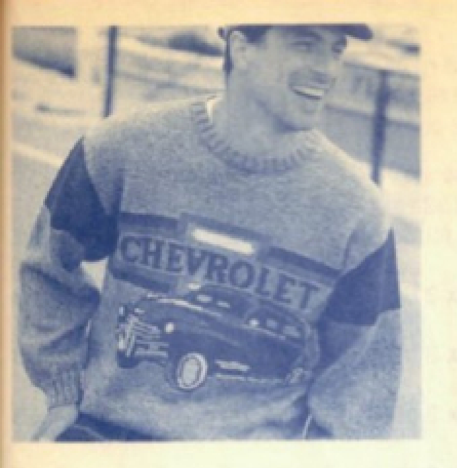
= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.

= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis la m. de l'aig. à torsade à l'endr.

PANNEAU CENTRAL
VOIR DIAGRAMME EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Tric. du 1er au 26e rg. puis répéter toujours du 3e au 26e rg.

A = Côtes 1/2 demi-torses

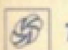


18

PULL

N° 322-T9-070



 *TAILLES*

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

 *QUALITES (nombre de pelotes)*

QUALITES	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	MARENGO	9	10	10	11
	NAVAL	1	1	1	1
PHIL'LAINE	MARINE	2	2	2	3
	ECRU	1	1	1	1
PHIL'SOFT 3,5	SOURIS	1	1	1	1

Composition du modèle :
62 % Acrylique - 33 % Laine peignée - 5 % Autres fibres

 *AIGUILLES*

N° 3 pour les côtes 2/2 - N° 3,5 pour le jersey et le jacquard

 *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs - Poissons pour le jacquard

 *POINTS EMPLOYES*

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme dans l'encart)
Augm. à 2 m. des bords - Broderie au pt. de m.
Pour plus de facilité, nous vous conseillons de broder au pt de m. les plus petites parties de jacquard.

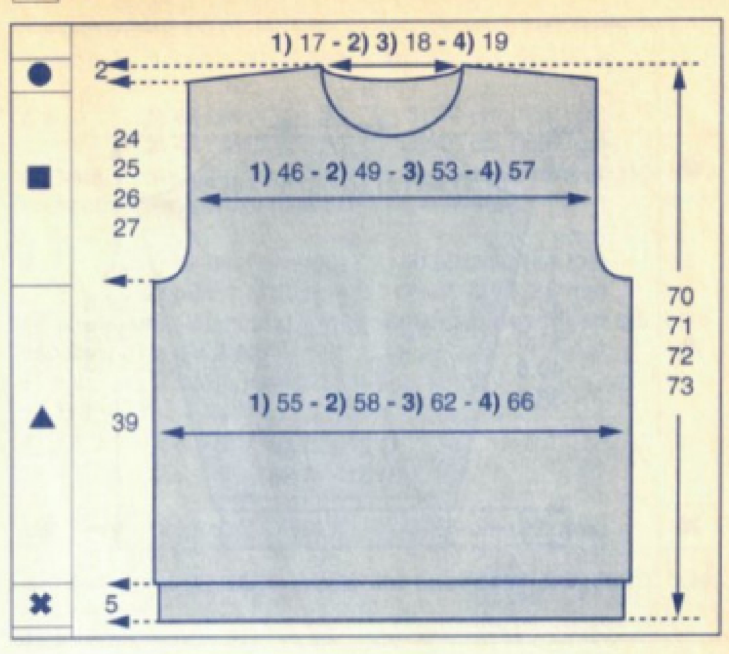
 *ECHANTILLON*

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey qualité BRISANTS ou jacquard, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs

 *REGLAGES MACHINE*

Les côtes 2/2 sont tricotées au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3. Le jersey et le jacquard (chariot INTARSIA) sont tricotés au réglage n° 10,5.
Réalisable à la QUICK au réglage n° 10,5 à titre indicatif.

 *DOS et DEVANT*



✖ →Monter:
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m. aig. n° 3, col. MARENGO, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3) 4)** 10 augm. - **2)** 8 augm.
On obtient: **1)** 128 m. - **2)** 134 m.- **3)** 144 m. - **4)** 154 m.

▲ →Cont. aig. n° 3,5 en jersey.

DEVANT: A 16 cm (52 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme en fin de cahier explicatif).

DOS: A 34 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, tric. 40 rgs col. MARINE, puis terminer en jersey col. MARENGO.

■ →A 39 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 134 m.

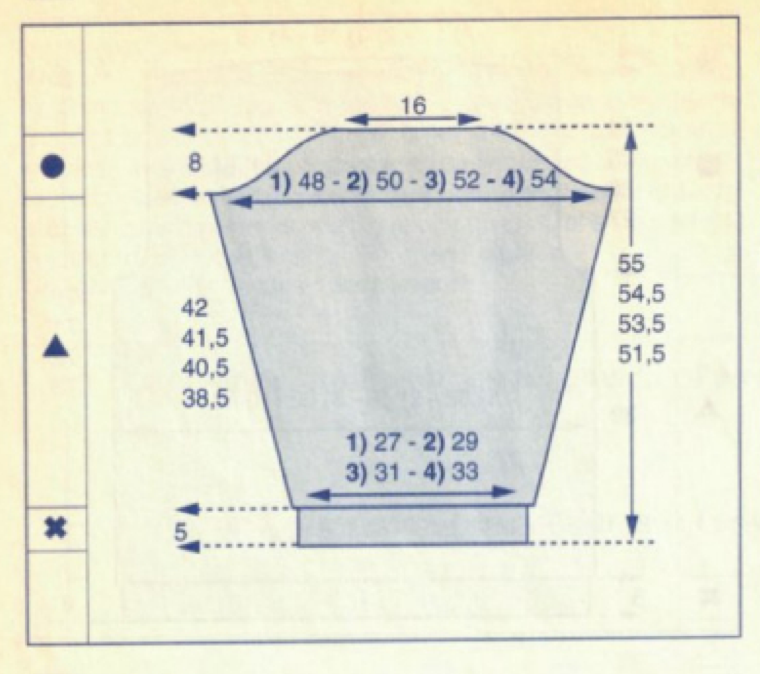
DEVANT: A 48 cm (154 rgs) de haut. après les côtes, le jacquard terminé, cont. en jersey col. MARENGO.

A **1)** 56 cm (180 rgs) **3)** 58 cm (186 rgs)
2) 57 cm (182 rgs) **4)** 59 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

● →A **1)** 63 cm (202 rgs) **3)** 65 cm (208 rgs)
2) 64 cm (204 rgs) **4)** 66 cm (210 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 4 x 9 m.
3) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.
Profondeur encol. DOS : 2 cm
DEVANT: 9 cm

MANCHES



✖ → Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. aig. n° 3, col. MARENGO, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 6 augm. - **3) 4)** 8 augm.
On obtient : **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m.

▲ →Cont. aig. 3,5 en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 16 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 15 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 10 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 14 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 13 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 11 x 1 augm.
On a : **1)** 112 m. - **2)** 116 m. - **3)** 122 m. - **4)** 126 m.

Entretemps, à :
1) 37 cm (118 rgs) **3)** 35,5 cm (114 rgs)
2) 36,5 cm (116 rgs) **4)** 33,5 cm (108 rgs)
de haut. après les côtes, cont. en jersey col. MARINE.

● →A **1)** 42 cm (134 rgs) **3)** 40,5 cm (130 rgs)
2) 41,5 cm (132 rgs) **4)** 38,5 cm (124 rgs)
de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 50 cm (160 rgs) **3)** 48,5 cm (156 rgs)
2) 49,5 cm (158 rgs) **4)** 46,5 cm (150 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 38 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 126 m. - **2) 3)** 130 m. - **4)** 134 m., aig. n° 3, col. MARENGO et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.



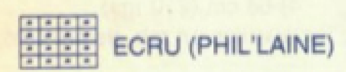
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

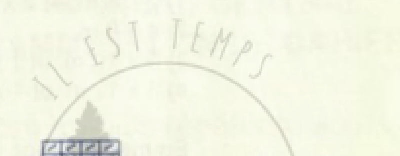
NADEGE

DIAGRAMME DEVANT VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Attention : selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur.
Après le **154 rgs** cont. en jersey col. MARENGO
154 rgs = A - 124 rgs = B - 108 rgs = C
52 rgs = D
Cont. en jersey col. MARENGO = E

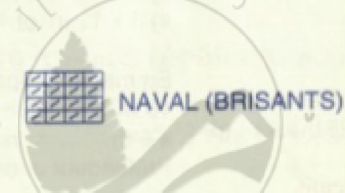

ECRU (PHIL'LAINE)


MARINE (PHIL'LAINE)

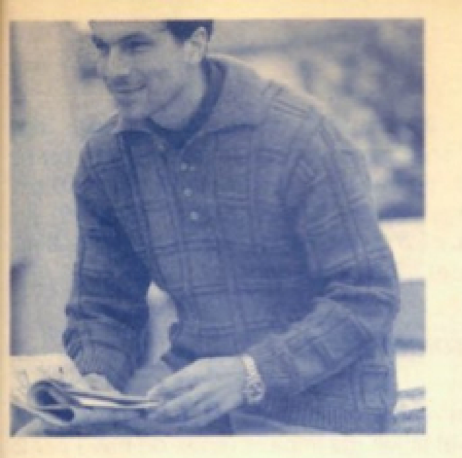


MARENGO (BRISANTS)


SOURIS (PHIL'SOFT)



NAVAL (BRISANTS)





19

PULL

N° 322-T9-072



TAILLES

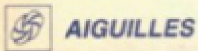
1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1



QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	LICHEN	14	15	17	18

Composition du modèle :
100 % Laine vierge peignée



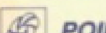
AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3,5 pour le pt fantaisie.



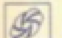
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
4 boutons ø 14 mm réf. : 475 - 711 - (0) 018



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : voir diagramme



ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.



REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9 écartement des fontures n° 4.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12



DOS et DEVANT

✖ → Monter:
1) 118 m. - **2)** 124 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 11 augm.
On obtient **1)** 129 m. - **2)** 135 m. - **3)** 143 m. - **4)** 153 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 11e m. - **2)** 8e m. - **3)** 4e m. - **4)** 19e m. du diagramme.

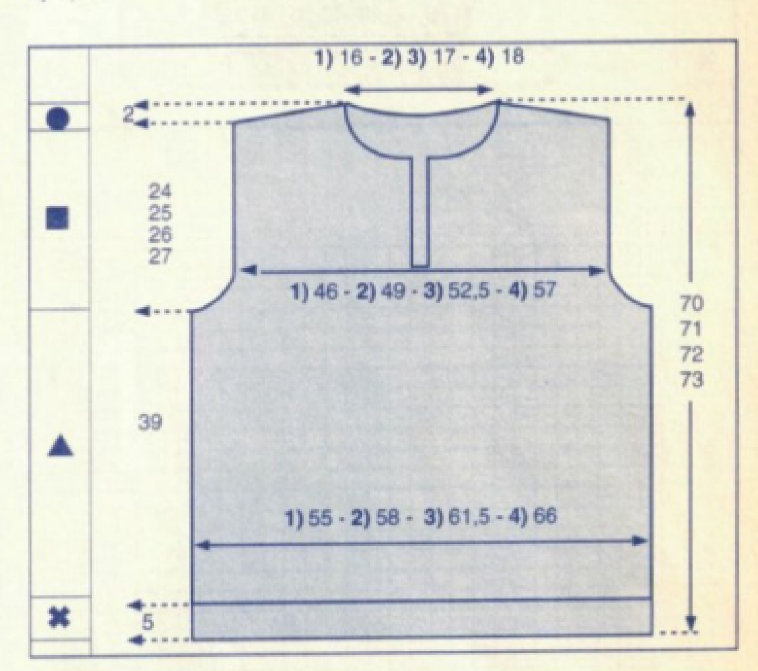
■ → A 39 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 109 m. - **2)** 115 m. - **3)** 123 m. - **4)** 133 m.

A **1)** 42 cm (130 rgs) **3)** 44 cm (136 rgs)
2) 43 cm (132 rgs) **4)** 45 cm (138 rgs)
de haut. après les côtes, former la fente du **devant** en rab. les 9 m. centr. puis cont. un côté à la fs.

A **1)** 57 cm (178 rgs) **3)** 59 cm (184 rgs)
2) 58 cm (180 rgs) **4)** 60 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. côté séparation, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

● →A **1)** 63 cm (196 rgs) **3)** 65 cm (202 rgs)
2) 64 cm (198 rgs) **4)** 66 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

En même temps, former l'encol. du **dos** en rab. les: **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs: **1)** 1 x 7 m. et 1 x 6 m. - **2) 3) 4)** 2 x 7 m.



MANCHES

✖ → Monter
1) 58 m.- **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.
On obtient **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 4e m. - **2)** 2e m. - **3)** 20e m. - **4)** 18e m. du diagramme et en augm. de ch. côté :
1) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 15 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 10 x 1 m. et ts les 4 rgs : 16 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 17 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 22 x 1 m.
On obtient **1)** 115 m. - **2)** 119 m. - **3)** 123 m. - **4)** 129 m.

■ → 1) 42 cm (130 rgs) 3) 41 cm (126 rgs)
2) 41,5 cm (128 rgs) 4) 39,5 cm (122 rgs)

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.

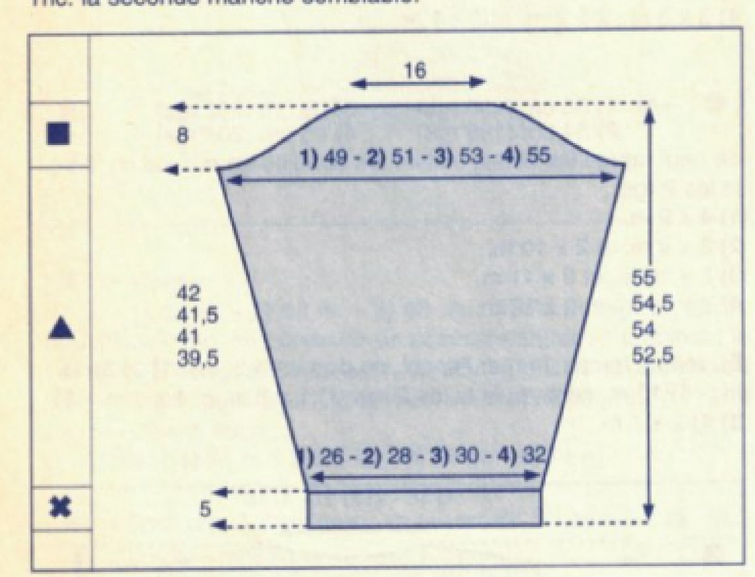
2) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.

3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

4) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

A 1) 50 cm (156 rgs) 3) 49 cm (152 rgs)
2) 49,5 cm (154 rgs) 4) 47,5 cm (148 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 37 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



 **COL**

Monter **1)** 153 m. - **2) 3)** 157 m. - **4)** 161 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 10 cm (30 rgs), puis cont. en rgs raccourcis (voir conseil page 19) en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 39 m. et 3 x 6 m. Tric. 2 rgs sur ttes les m. et rab. souplement.

PATTES DE BOUTONNAGE

Monter 49 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 3,5 cm (12 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable en répartissant 4 boutonnières de 2 m. sur le 6e rg. Placer la première à 4 m. du bord, les 3 autres espacées entre-elles par 11 m.

 **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

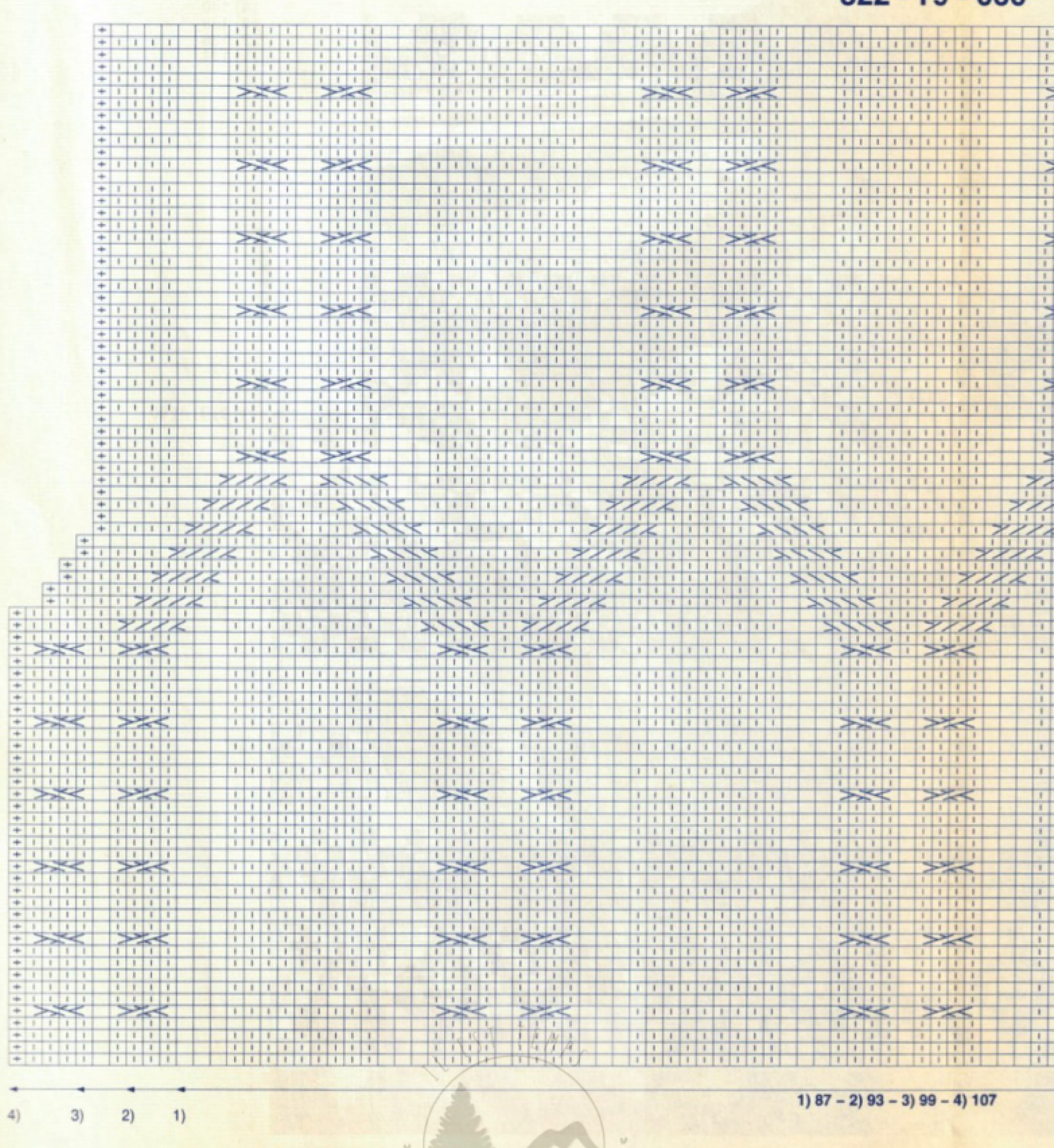
Faire les coutures des côtés (T3, prendre 1,5 m. de couture) , des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Coudre les pattes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Monter le col autour de l'encol. et sur la moitié des pattes de boutonnage.
Fixer les boutons.
CHRISTELLE

Répéter toujours ces 24 rgs et 20 m.

Rangs (à gauche) : 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2 — (à droite) : 23, 21, 19, 17, 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, 1
Mailles : 20, 15, 10, 5, 1

LEGENDE MAIN	LEGENDE MACHINE
⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point).	
□ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.	M.FAR
⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.	M.FAV

322 - T9 - 060



2 - T9 - 060

A

B

93 – 3) 99 – 4) 107

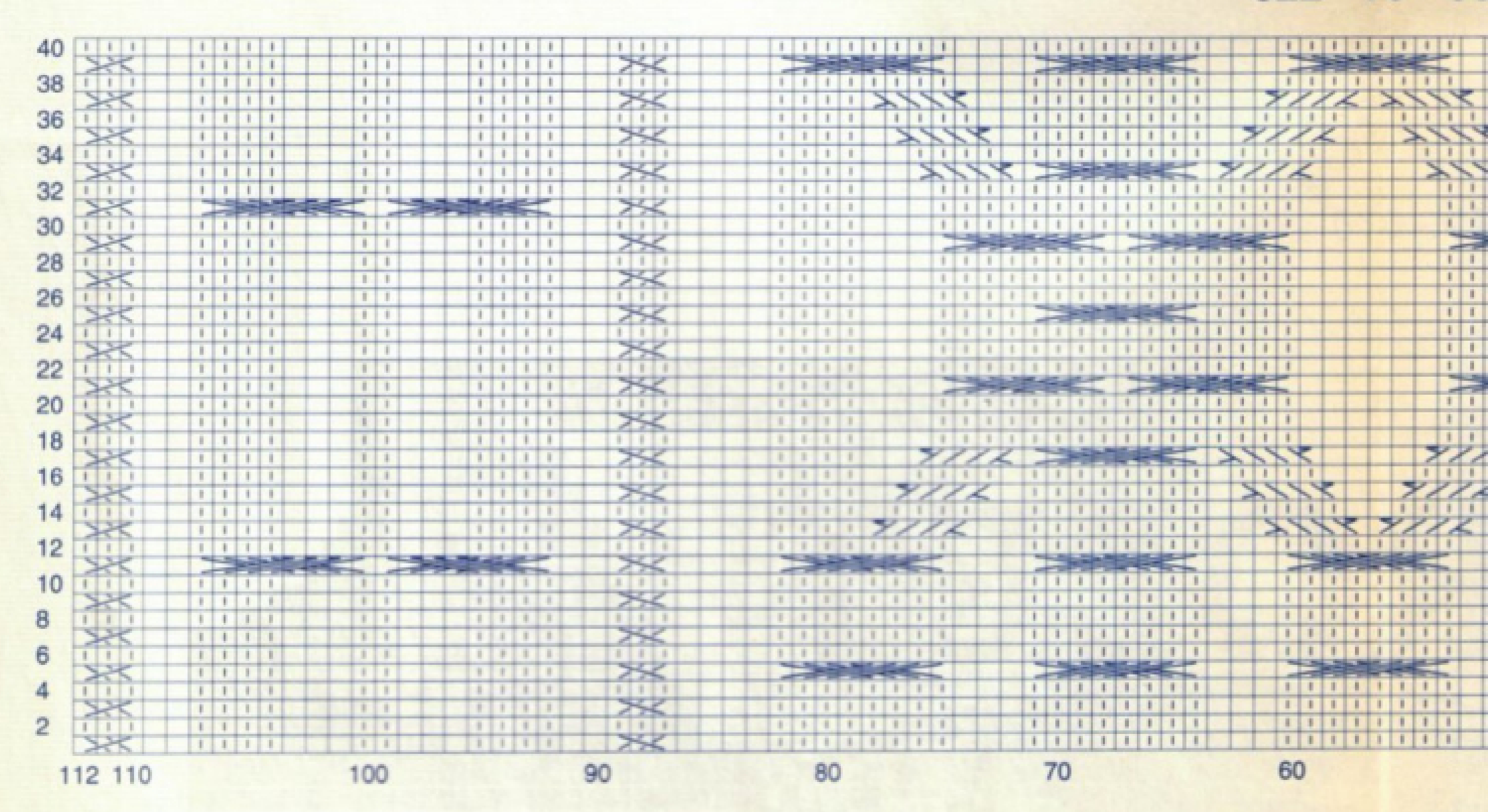
1) 2) 3) 4)



322 - T9 -
4) 3) 2) 1)
4) 3) 2) 1)
1) 113 – 2) 119 – 3) 12
1) 55 - 2) 59 - 3) 63
DE TRICOTER !


322 - T9 - 054
4) 156
3) 154
2) 152
1) 150
4) 140
3) 138
2) 136
1) 134
1) 2) 3) 4) 90
) 113 – 2) 119 – 3) 127 – 4) 135
1) 2) 3) 4)
1) 2) 3) 4)
A
1) 55 - 2) 59 - 3) 63 - 4) 67
DE TRICOTER !

322 - T9 - 56



322 - T9 - 06

26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2

104 100 95 90 85 80 75 70 65 60 55 50

A

322 - T9 - 56

39 37 35 33 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

60 50 40 30 20 10 1



322 - T9 - 069

25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

55 50 45 40 35 30 25 20 15 10 5 1 | 3 1

A

322 - T9 - 070

CHEVRO

1) 128 - **2)** 134 - **3)** 144 - **4)** 154

4) 3) 2) 1)



T9 - 070

E

A

B

C

D

3) 144 - 4) 154

1) 2) 3) 4)



Conception graphique et réalisation : Didier LEGRAND
Photographe : Christine CAYRÉ
Assistante-photographe : Patricia CADÉAC
Styliste-accessoiriste : Laurence BELON

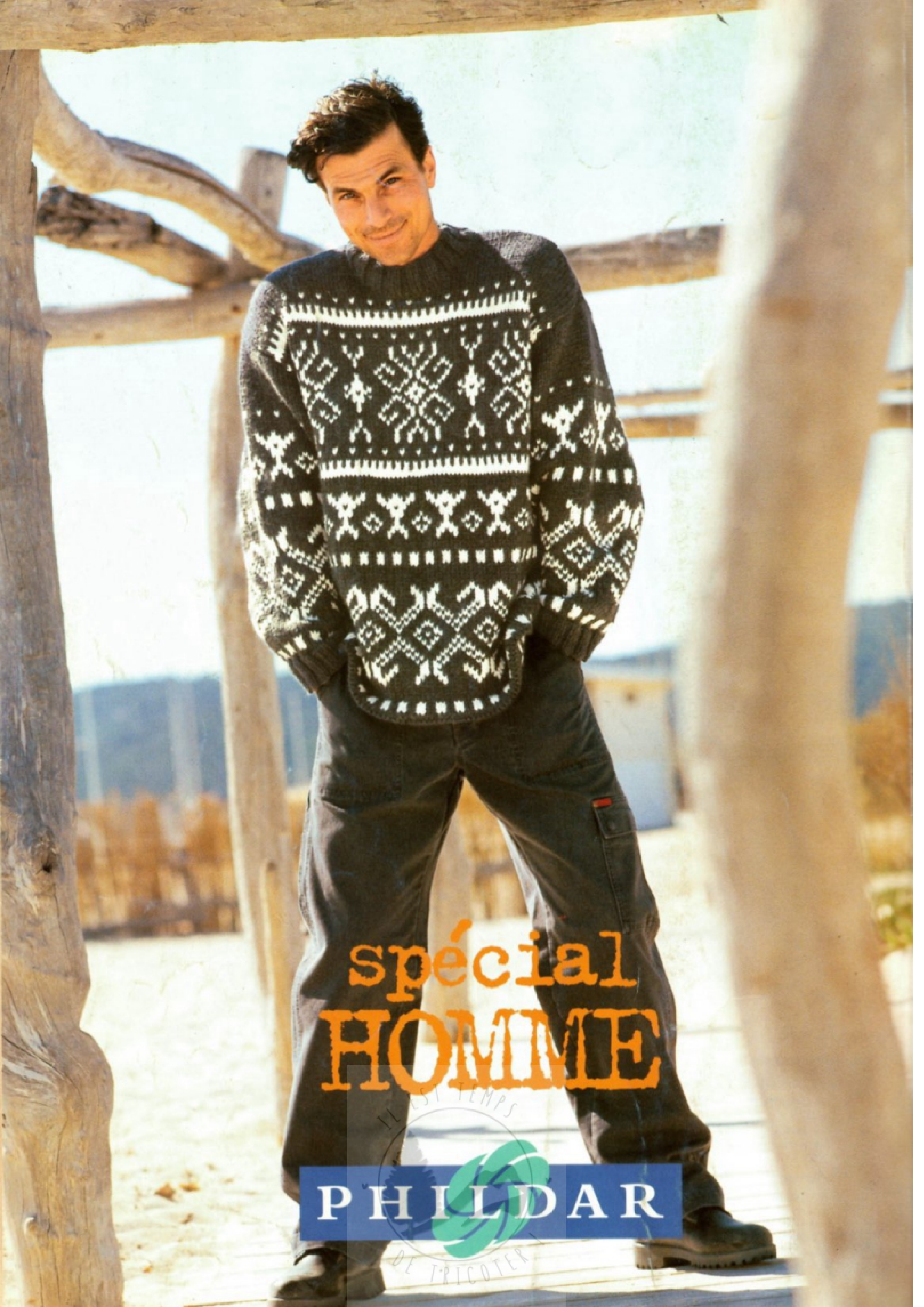
Nous remercions, pour les accessoires, les boutiques :
TIMBERLAND - AGNELLE - POLARTEC - REPLAY.

Votre prochain
PHILDAR Créations
L'album
Spécial DISNEY
Sortie début août



Notre site web : www.phildar.fr




spécial
HOMME
PHILDAR